## ماهمنامه المحق اكوره خلك

ذی تعدہ ۱۹۹۹ سے تا ذی الحجہ ۱۲۰۰ سے معلی ما تعرف کا محرف کا اللہ ۱۹۹۱ء نا ستمبر ۱۹۹۰ء پرد صوبی جدد سے معنامین کی برنہرست مونونات کے اعاظ سے ان سلسلہ وارصفیات کے حوالہ سے دی اس بے برمرصفی کے نیجے معنامین کی برنہرست معلد کے آغاز مراکد البحثہ ۔

گئی ہے جوہرصفی کے نیجے تکھے ہوسے ہیں۔ یہ فہرست جلدے آغاز میں گوالیجئے۔ نوٹ و ماہنا مرائتی کا آغاز اکتوبرہ ۱۹۱۹ وسے بٹوا عقا اس سے مجبوراً نئی حبدرکا آغاز اکتوبرسے کیا جانا رہا۔ اب چونکہ نئی حبد کا آغاز محرم الحوام سے ہونے سگاہے ، اس سے آئیدہ ہر نئی عبلد کا آغاز سنہ جری سے حساب سے مرم الحوام سے ہٹواکریے گا انشار اللہ اگلا شارہ برزرہ ویں صدی ہجری اور سولہویں عبد کا پہلا شارہ ہوگا ۔ (سمبح الحق)

#### شفست آغاز (ادارب)

4.4	اعبلاس صديساله وارالعلوم دبوبيد	Y	نفا ذيشريعيث كانغرنس اسسلام آباد			
4.4	مولانًا مُؤْمِ السَّرِخِانَّ / صدر إكسننان اور يبزل أمبلي	۳	مولانا عبالاصدد بومبدى كى وفاست			
Co.	نفاذعت وركاة سردنس	01	محاصرة مسسحبالحائم			
ادر نی کونسل ۲۰۰۵	ستناه إبيان ، مولانا مى زيربا صاحب المبيوري اسلاى مثنا	C 1 200	نومی مینی برایست دینی مارس کی دادرس جبشن صدیساله دا			
۵4.	علماً مكنولشن اسسلام آباد.	شرافعل خاس کی دفعا شرافعل خاس کی دفعا	سقوط كابل، مولانا البحسن عى ندوى ونيسل الدارد - ماجي			
		444 (	بهادا فغالسننان كيمدحغانى سشهدار دفعنا وخابذ			
OYI	بماراحبهم اورخداكي ننها دست و زايعلى واصطى	74 Wase	فرآن كميم كالكيب زنده اعجاز - استنا ذعبرالرزاق نوفل			
		راست ۱۵۵	سرف مصاحف بهبد حصرت عثمان . سهرست			
وعواست عبدسب وهن سيشخ العديب مرلانا عبالحق مرطلئر						
•	ا فا داست خِمْ مُجَارِی شراعی ب	119	محاحرة خامذكعب			
اسلامی نظام کومت، قرانی فقد اسلامی و بین و سیاست						
アイヤ	دين وسياسست ولانامنصورالفاري		ا سدلای ممالکسنه پس اسسلای قانون سسادی - مغتی			
المام و المام	خلافت والارست شري مادي نعظم نظري والمبيب	مِيْلُومُ مِيْدُ اللَّهُ مِي اللَّهُ مِنْ ١٢٩	امسلامی مملکسٹ کا دسٹودی تصور ادر اسسلامی دستی			
0.4	اسسالى مشاورتى كونسل		ستزري اسلاى مكومت كالكب بنيادى اصول مفتى عنين			

64.5

	_ (اسلام میمن ترکیس، انتراکیت ارتفریب	شغاریت ویتروپید مشرق باطلیه
مع	برالنما نببت سمع نام بنادعم بخواد عبدالشرعماس ندوى	ذكرى نيب كالعنصيلي عائزه - واكثر صنيا الحق صديعي - ٢١٠
. بعو	مرلانا رهست المعرب الوي الدسيجية	علماء ل حصاید اور فادیا شیت ، مبیب الرحمان لعصاین ۱۹۹۹
<i>ai</i>	بوده موصدادل مين سلمان اورعيسائى تاريخ كاحاتبن	اسلام وشمن تحركيس فرى منتن صيبورنيت ، اشتر اكبيت عيفي الماميم من
	ريق	دے دنے
-6	بدعات را نع سنت - مجدد العت ثاني	صحاب كرام اور ارنداد - بربان الدين سنعبى م
	س ـ مغرانيه	مذهب سائن
-	· /	آساندن كى مقبقت سهوم - سهدسيركانظرية معجزات
	للمى ادارسه على مدارس عرب	علم وعمل، نصاب ونظام نعليم متع
9	امبلاس د برمند كاخطبر است بالبر - فادى محدطيب	الم وسوفت میں ترتی ۔ وحدالدین خان
٣	، بر سمی قرار دا دین اور تجاوین	د منى مارس با اسلام ك قليع - الدلحسن على ندوى ١٩٥٠
79	ملت بمسلم ودبورت كا بيغام . البحسن على ندوى	مارانعادم دبير سندروري مقب وربطافت الرجان سواتي
WL	وبربند ا ورجدت اشاعست اسلام - مفتى عمود	والانعلن وبديندا ورارده اوسب رانبس الاسلام قامى اله
mq	اجلاس صديساله اور مولانا عبالحق كي دستناربندي	السلام مين عليم - مفتى عبين الرسمان عمّاني ٢٨٠ - ١٢٧١
٣	رد در در مولانا اسعاد ماری کاخطاسید	قرمی کمیٹی بات مارس کی ربورٹ
49	ريبال معافت الريمان فدياست - مولانا مطافت الريمان	والعليم ديومبدا ورميان صمافت - سيح الحق ١٩٥٩
. O	دبني تعليم ا ورعصري تفاسطف - مولانا محداشريب	والالعام وبويند بنيا دي اصوال اورمسكاسه فاري طسيب
ور) ۵	وصبيت المام الوحليفه منام بوسعت بن خالد منى والمائركانسة	مشاببرال علم کی بانیں
<b>4</b>	ملم بورندرستی ملی کرده کا سمبناد .	مبشن صديساله دارالعلوم ديوبنيد رسبيع الحق ١١٨ ، ٢٠٠
		تصوب
) fu	ا حدان وتصوفت كامعتقد - مجدّد العن شاني و دير الكابر	ا فا داست مجدد العث ٹائی ۔ امام سسر مبندی
344	ملعفة بطاست مولانا عبدالشربهاوي	ملفوظات تصوف وسلوك - خواجربها والدبن تعشبندى ٩٩
۳	ر اكابرومشائخ طرليفيت رعبداليشبيكين	سفاه ولى الله كالنظرية تصوّف عبالمي فاروقي ١٩٤
	, ,	اصلاح وتزليبفس وخواص محديمعصوم محددى

18:00

(سبریت و سوانع)	تاریخ - شخصاری
سديدنا الومكر صديق اور لسان وى - ما فيظ محد ابراسيم	ما العديدن فالص حقاني سيم الكيب الشروان
. ست و ابران ، مولانا محد تذكرما ، سهارنبورى - سميع الحق ۴۰۵	ندى العقور سواتي حراد نفس المحسبني نفيس رقم
مولانا رحست التدكيراندي اور ردسيجيبت رمولانا انبس الرحمان سوس	ما بدانكلام اور خو مكيب باكستان ر واكثر مثير بها در خان بني ١٢٥
علامه مرتضى المذبريي ، ابدالبيان	يخ نصل المترالجبيلاني م واكثر غلام محد ١١١
نوشى لى خال خاك شاعواسلام	انا عبدالاحد دبوبندي مرلانا شفيع التدمرداني مهدا
توستعال مان خلک اوربازید	ف منبعل شبها من سفید علی شاه ۱۹۵
ممدد المعت تأنى اور ماركسسى مورضين - واكثر محد حال صدل عني سويد ها- ابه	أبراور ارتداء بران الدين
فاروق عظم كى عدالت - ابن حوزى	فاله ولى الندكا نظرية تصوحت عبالحي فاروقي ٢٧٧، ٢٧٧
جنگ آزادی میں علمار کا فائدانه کردار - ابلحسن علی ندوی ۹۸۵	م الإيصنبقد ا ورعلم مدنيث - مولانا عبالغيوم . ١١١ ١١١٠ - ١١١٥
بيرده سوصد يول بم مسلمان اورعبسانى تاريخ كاجائزه صباح الدين ١٠٣	ب بداحد فان كانظر شير معرزات - اعجاز احدصاب . سهم
تعلیم الاسسلام میزاردی - خان غاذی کابی	مانا غلام الشيخان - سميع الحق
انفلائ - اسباب ونما يح ر	وگار علامه رحمست المنسكيرانوي - مولانا محدثيم ١٩٥
قارى مبيب الشد - مرتب انهافظ معود ال	بدر قبال الدين اغفاني - خارن
سعيدا كارشهيدكي اردو تالين المردة الياب فأدري - سهد	ار اربساین اور فلنهٔ قادبانیت
	الشاح
	بنديم اوراسلام كاموازند مى شاه صنيف. ١٩٥
ب وصعافت	لساندات ، ادر
افيال كى ابكيب عير مدون نظم - احد خان - ايم - اسب	بدزبانوں سے عربی ماخذ۔ مصنطرعباسی ۱۲۹
	احبي
منظوم سینتدادب کی ایک کنا گیا ، ایک کنا گیا گیا ، ایک کنا گیا گیا ، ایک کنا گیا گیا گیا ، ایک کنا گیا گیا گیا گیا گیا ، ایک کنا گیا گیا گیا گیا گیا گیا گیا گیا گیا گی	المرسيدايين كبلاني
	بال کی عبر مدون نظم
صعت	طب و
سرور کاننات کی طبی ہدایات - آفاب احد قرستی	/

شفرف ا افكارد تا تراث - تارتين -שאר- יצא צ واحل مطالعه تبركات وعكس تبركات (فطوط) مولانا محد ذكريا ثبام مولانا عبدلحق مولانا حسين احدمدني مبام مولانا مسترت ستاه 4.0 142 دارالعلق حقابته سكه شب و روز دارالعلوم حقاينه منزل بهنزل مبنزل ملية دستاربندي -البلاغ ليشاور -かん ーマケーしょ 41 - 444 - 01 مجلس شداري كاجلسه تعليى سال كاآغاز متعرفات 446-164-1-2 شب دروز \_ شفیق فاروقی مولانا اسعد مدنى كى أمد، ينتخ الحديث وارالحديث من مولانا البحسن كو البوارد - ١٣٣٧ احبلاس صدرساله دبوببدس شيخ الحديث كى دستار بندى mma سينح الحديث كاسفر دبيبند، نفن لا يحقابنه كى دستاربندى 441

#### كناسات \_\_\_ نغارت وتبصره كتب

490

491

كلاجي مين اكابرين حفانيه كي آمدا وروستار مبدي

ا حلاس سنوری اور بجث ، تعلیمی سال کا آغانه ، منفرق

441	فوائد سشريعيت	1.0	پاکسندان میں مسیحیت میں
<b>44</b>	نا فغ للسلمين	101	ا ندنس کا ایک میمول کتب خامهٔ - از احمد خان
	حبابت فاروق اعظم ابن جدنسي ، خاتم الانب	برسو نو	البلاغ كامفتى اعظم نمبر، ثاديخ بمفسيروهسرس
م کل شاه صنبف - ۲۹۷	قرون دسملی میں سسلامی کتب خانوں کا نطامہ	m. y	المام الوحنيفر
AFA	اریخ نکه المکرمه		ب توی فقی کماین از دحداله حمال سناه
4014	سيداحد شيد كى اردو اليفات	449	رمث بالبان

عبر درائش - م	ف مراست كى مصدقرات عن المحدث المعدق المعدق المعدق المعدق المعدق المعدق المعدق المعدق المعدق المعدن	فون نابرة والعلوم - م
سنتبر ۱۹۸۰	سميع الحق	شاره نمبر ۱۲ مدبر
		ال شاري
*	من على الحديث مولانا عبالحق	افا دات خِم نجارى متركعب
4	جال احمار صرائعي	مجدورالعث ثاني ا ور مارسی مورضین
41	عواكم محد الوسب فادرى	معضرت سبداحي شهدكي اردو تاليفات
m1 .	المحدى بدائلير يمسلجي	الفلاب إبران - (اسبب وننائج)
N# .	• مولانًا مدرارات صاحب مدرار	خوشحال خان خنگ اور با زنبه
<b>2</b> +	مولانا ها فيط محمووصاحب	مولانا فارى عبيب التدر (مرنبير)
0 °	مولانا صباالفاسمي صاحب	ا نسكار ذنا نزات - كنوب انگلبند
60	محد بوازخان خشك	عبدالرجان باباكى ثاريخ دفاست
"	فارتبن	ا خبار وافسکار
09	تشفيق فاروتي	والعلوم حقانبه كمع سنب وروز
44	نأطم وفتراستهام	ميزانيه طالعلوم

, j.j.

بدل الشنزاك \_ باكتان مين سالامند ر ۲۵ دو بيد في بيرجيد ۱۵ دو بيد بيرون مك بحري داك يوند بوائي واك بوند

سيع لحق اشاه والعلوم حقابنيه ف منظور عام رئيس لينا ورسع جيبواكر وفتر الحق والعلوم حقابنه اكوثره خنك سعد ف الع كيا.

عير مطبوعة خطبات واريشادات صنبط وتربيب به حافظ محمد البهم فافی

افادات مناوات المناسبة

مريضه ۲۹رجون ۱۹ و بروز معرات وارالعلوم حقابيد سه نوتعيرت و مردخه ۲۹ رجون ۱۹ و بروز معرات و ارالعلوم حقابيد سه المكيا - حصرت كمنتب فعالي الما فقداح تقريب فتم بخارئ شراعب سه المكيا - حصرت مرشخ الحديث الحديث الموليث ا

وورهٔ مدیث کے تقریباً ۱۲۰ فضلاری دستاربندی فرانی بغیر کتی شهر کے دور ورانه اورگرد و نواح سے بہت سے بہان آئے سے بہت سے بہان آئے سے بہت میں مان بیش کدرہی متی مورت سین کا اور برای میں مورت برج مقر کر کر برمغز اور جامع خطاب فرایا یہ برکہ ندر قادین ہے۔

خطبه نونه ك بعد ، باب قول الله عن وجل وَلْفَعَ الْمُوانِينَ الْقِسْطُ لِيومِ الْقِبْلَمَ وَاتَّى و را رود المراج المراج و الله عن و قول الله عن و حال و لفن المُوانِينَ الْقِسْطُ لِيومِ الْقِبْلَمَ وَاتَّى ال

 بهار سے بقری برائی بیان رکزیں ۔ چاہے آپ کوشکین کمرکا پیغام بہنیا یا یہ صنور علی اللہ علیہ ولم نے جاب میں فرما یا کہچا جا اگر بدلاک میرے ایک افتا ہیں آ فا برائ آئیٹ کو سات کے میں این تبلیغ میں فرق بلر بہمی بہنیں کر سکتا میں اللہ کے علم سے میدان میں آیا ہوں ۔ اِن اُنٹیٹ اِللّا ما اُنٹی حلی اِنْ ۔ اُلکر تی مجھے بقر مارا ہے کہی نے مجھے گال وی مجھے اسکی کوئی برواہ نہیں بحضور کولاکوں نے واست میں گھے لیا۔ اور سے والم آٹ کا بدن مبارک لہولہان مولیان ایس کے جانے ایک جانے کا بدن مبارک لہولہان میں ایس کے جانے اور سے اللہ آپ کو بدوعا فرما دیں بحضور کا فوانی بہرہ عندی اس میں جنہوں نے ایک محالی نے بہرہ عندی کی برواہ نہیں کہ جنہوں نے ایک محالی نے بہرہ عندی کا بدن مبارک ایس میں جنہوں نے اپنے بیغیر بہرہ عندی کرنے کے ایک کھر بی جنہوں نے اپنے بیغیر کے آدمی کرچھیڈرا میکن کھر بھی وہ کو اللہ والا اور اللّاہ پڑھتے رہے ۔ نب برحریت شکایت نہیں لائے۔

محترم سائمقید! ہم کو بزرگوں سف اخلاق کا بونمونہ دیکھایا تھا۔ آب حبب وارانعلوم سے باہر جائیں، لوگ آب کے اخلاق وکر دار کو دیکھ کرمتا شرموں ۔ کے اخلاق وکر دار کو دیکھ کرمتا شرموں ۔

الم الم محصرت الرصنيفة والتم مين كرمين والدصاحب ك سائة جيك سنة كيا منى ك ميدان مين معلقة عقاء اورايك بورها سفيدراتي ان ك ورميان مبينا على مين من والدصاحب سعام في كيا ميدون ان كون مين ؟ والدصل سف كلا ميرون أي مين الدين المعتبار كيا والعمل سف كلا ميرون أي مين الدين المعتبار كيا والعمل سف كلا ميرون في كالكربول المين والى كالكربول المين فلاكرتا مي فلاكرتا مين فلاكرتا مين فلاكرتا مين المين المين كالكربوك المين كالمين كالمين كالمين كالكربوك المين كالمين كالمين كالمين كالمين المين المين

بشرخف کسی چرکومقصد فرندگی تفران سے باتجارت اختیار کرنا ہے ۔ یا مکومت کرا ہے ، یا اورکسی مکریں مسلامیت بین اگر آپ کا مقصد پر بہوکہ دین جیلی جائے۔ توصورت الام نجاری سف برکہ الدوی دکیف کان بده الدوی ) مدیث سب سے پہلے لائے بینی آپ اگر حکومت کریں یا تجارت کریں تودی کے ماتحت کریں بی مرشکاعل دکھیا آ ہے ۔ اوراس کی دوج پونکر نیت ہے ۔ اس سے امام نجاری سف مدیث نیت بی اس بی ذکر فرانی تدوی شکاع مل اور دوج اس کی دوج پونکر نیت ہے ۔ اس سے امام نجاری سف مدیث نیت بی اس بی دکر فرانی تدوی شکل علی اور دوج اسکی نیت ہے اور جزا اسکی بی آخری صدیث و بنانے الدولانیون ۔ ای جو کہ آخر میں ذکر کی کرین کر جزا را ترمی ملاکرتی ہے۔

بعض لاگ جرکیجر کریت میں وہ صوف و نیا کھیلے کرتے ہیں۔ لیکن آب ہو بیال آئے ہیں ،اس سے آئے ہیں کہ دہ امانت منالوں کے کہ خوالے نے حصادر میں اللہ علیہ وہ کم کر بذرا ہی جر برای سکھایا ، اور پیچر حصادر میں اللہ علیہ وہ کم سانہ میں کہ دہ امانت منالوں میں وغیرہ کے ذریعہ بہنی یا یہ تقریباً ایک الکھ جو بیس ہزار صحابہ کرام سنے ہم کوسکھایا ، حصاد ترسف میں مانہ کرام سنے ہم کوسکھایا ، حصاد ترسف

ال كوزياياك ؛ الابلغداء في -

اب بدانات جواب فے عاصلی اور دوسرسے صحاح ستہ میں بیات قوم کا بہنجائیں گے ، بدفکریں ، کہ ردنی کسطرے کمائیں گے بہ شیطان یہ وسور ہے دول میں فواسے گا بیکن آب اس کو جواب وی کر رحم ما در میں بيكس طرح زنده رستاسيد توجو خليست ووالحلال رجم ما درمين بيك كورزق مينجا تاسيد ده آب كوهى دايكا - تدبير دبن المانت ب معنور ملى الشرعلية ولم من المصنى : نَصَرُ اللَّهُ السَّرَ مَعَ مَقَالَتِي فَوَيْكَ هَا وَأَدَّ الهَاكُما سَعِها - تربهارا فرص بدے کداس کو بہنیا تیں۔ جیساکہ صحابہ کوام سنے بدر سکے مو تعدید فرمایا کہ ہم بنی اسرائیلی کا طرح نہیں جنہوں نے حصارت مرسى عليب للم كوكها عقا كم إذْ هائ أنْتُ وَرَبّكَ فَقَا تَلِدُ إِنّا هَ هَنَا قَاعِدُون - بكرم آب سع والمن بائتي ا محد الزمم مي اس دين براس امانت برجان دمال قربان كريس محد . وقت بهت كفور اسب - اور به دستار كمي با ندهنه من \_ اس سے بورو صفرت بیشن الحدیث وام ظلائے نے اپنا سند مدیث بیان فرمایا بحداس سے بہت سے نوائدين وصنات شيخ نصيرالدين فران بين كرميرس ايك سوبائين مشكلات خم نجادى شريب سيطل ميس ادر حصرت ف ونصل الرحمان من مراد آبادی فرماست به به بوقت نزع مجد کوسخاری شریعت کی احادیث برهین . "اكداسى حالت بس ميري دوح قنفس عنفرى سيسے بيدواز كرما ستے-

ماريا ني سال قبل ١٩٥٥ عن مصرت يشيخ الحديث مذطلة سي الم اليج نومنبرو مين زبرعلاج محق السي اثنامين خيم نجاري شريعية كى نوبت أئى جبكه آب بسينال سيساكر شركت نهين كريسكة عظ عليكى خوابي سيآب ف شيب ريكاردس بسرعلالت سيديم شعبان ۱۹۹۵ مرسد ارشادات ريكار وكراسة بعده رشعبان كونهم محاري را

تقريب اخطبه سنويذ سعوية سعوية سعوية البيلونين في العديث ابي عسد الله عدم دين اسماعيل بن ابراهيم البغادي متعدا الله نعالى بعلوم المبن -

ولصع الموارين العنسط لبوم الفتي - الحديث -بم الشري لا كالموست كرواري مربم جيد كنها دول كوافعنل لمخاوقات الشرف المخاوقات على الشعليم وسلم معدا قوال احوال افعال محديثه على سنان ان اوران محمد مجلس ورس من محكوالشرف ابني على فرما باسبه -مديث شريب برالفاظ استهمى - خاق الا الله - برعلس ورس صابيت برالله كى ملى سيه - اس مي الشر بهم وشركست كا مؤتع ديا اوراس بريم ببيت شكركزاريس - الشرط عبالديم كوال تعديث كي قدر داني كا ابل مفهراسته.

جال صدن بقى ، سكر منعبه البيخ على كده مسلم بونبور على فلا مسلم بونبور على فلا مسلم بونبور على فلا مسلم بونبور على فلا مسلم المان المسلم المان ا

## مصرف می والف الازم ادر ادر ادر می موردن مارسی موردن

المال معروف تقصد

اکبرکے سے نیے فرید کے جذبہ و فاداری میں کوئی شک نہیں ہے اور نیخ فریدی کے ابایہ اللا دافی میں سرمہندی نے اکبرنا آم لکھا ۔ جواکبر کی تعریف و نوصیون سے لبریز ہے ۔ ایکن مہیں بہذیجو لنا چا ہے کہ نیے فریدی کے مشار بر نفجو النا گھر محریوسٹینے عبالیق محدیثہ ولموی کے صابحب زادے سنبخ نواریخی نے زیر فالتواد سنج مرنب کی جس بی اکبر کے ذہبی عفائدیں سے نین جبنی کی گئی ہے۔

قرائع المعرور کے مطابق اللہ واوسرمندی کے اکبرنامہ کا دائرہ بہت عدود تفایشیخ قرید کی بلایت پرجبسیا کہ صنف خود اعتراف کیا ہے کہ اکبری مائی مہات کا دکھر فصود ہے جن بیں باد نشاہ نے خود المتراف کیا ہے۔ اس خود اعتراف کیا ہوں فیار سرمند سے نہیں مجات کا دکھر فصود ہے جن بیں باد نشاہ نے خود نشرکت کی ہے۔ اس نصیب کا نعلی علیا، با صوفی بارسم مرمند وعالموں حاجی ابراہیم مرمند کی اور ملاعلی شیر مرمد ہوئی ۔ ومصنف کے والد ) کا دکر مفرض من ملور بر کیا گیا ہے نہ کہ ایک فابل ذکر عالم کی حبیب سے ورفسیس موصوف اپنے سائٹ فیک مطالعہ کی بنیا در بر بہ نوفرائے بیں کہ اکبرنا مہیں بہدند سے علمار کا ذکر ملنا ہے ہے۔

بیان وہ جند علار کا دکر تو در کنا رنام بنانے سے فاصری ۔ اکبرنامیں نے احدید برندی کے ذکری توقع اوراس کے ایکن وہ جندعلار کا دکر تو در کنا رنام بنانے سے فاصری ۔ اکبرنامیں نے احدید برندی کے خیراہم ہونے کا جواز نلاش کرنے کی بنظام کوئی وجہ نظر نہیں آتی جب کہ یہ نظے مرد برندی کو میروال ہے دفعت نابت کرنے۔

مرد بیاجاتے کرنے خاصر میربندی کو میروال ہے دفعت نابت کرنا ہے۔

پروفسیرموصون عمدجها نگیری مین شیخ احد سرسندی کے واقع اسبری کونن کی بهانگری کے عوالہ سے نقل کرنے بروفسیرموصو و محدجها نگیری میں شیخ احد سرسندی کے واقع اسبری کونن کی بہانگری کے عوالہ سے نقل کرنے

كے بول بنے انرات كا اظہالان الفاظ ميں كرتے ہيں -

"بهان بها داند المنظمة والمحالية المنظمة المن

الذام کی تفصیل میں نہ جاکر مر وفید مروسون نے بیضال ظام کیا ہے کہ چونکہ ۱۹۱۱ ہیں مکتوبات کی جلوالول اؤ الدار میں جلد دور مری اس بوت ہو جلی تقی والاب حب کہ نشیخ احر کے نظر این منظوعام برا بھے تقیعیس کے تحت اللہ کو ملامت کی گئی ۔ مهند وروں کی اس بین اور نسیعوں کو گالیاں دی گئی تفییں ۔ اس بین ان کو نظر انداز کرنا ، الم کو ملامت کی گئی ۔ مهند وروں کو مطعول کی گیا اور نسیعوں کو گالیاں دی گئی تفییں ۔ اس بین ان کا ملائقی رو بہ تھا۔ لیکن چونکہ پر سمتی سے جہانگیر نے اس الزام کا کوئی فوکر نہوں کی اس میں کا وراس مرح بیش کرتے ہیں۔ اور نسیدم و معدون اس کی تاویل اس طرح بیش کرتے ہیں۔ اور نسیدم و معدون اس کی تاویل اس طرح بیش کرتے ہیں۔

"بیکن جہانگی نے اپنی فطری ہون باری کی بنا برا بیسے عنوان کا انتخاب کیا جہاں اسے لا سخ العقد الفیروں کی بنا برا کی بوری حابیت حال ہوسکے " مہے پر فلیسے موھوں کی اس فیان کا بعا کر: ہ لیفے سے قبل اس الذام کی مختصر اللہ موری ہے جس کی بنیا دہر یہ کہا گیا ہے کہ جہا گئی نے داسنے العقیدہ سنبیوں کی حابیت حال تھی ۔ مزودی ہے جس کی بنیا دہر یہ کہا گیا ہے کہ جہا گئی نے داسنے العقیدہ سنبیوں کی حابیت حال تھی ۔ اس الذام نمائش کی بنیا دین خواجہ بانی یا لئد رجن کی وفات عندا در میں ہوگئی تھی ہے کو لکھا مقا اور میں برانہوں نے اپنے روحانی ارجی موری نے اپنے روحانی ارجی موری نے اپنے روحانی اردی موری نے اپنے روحانی ارجی موری نے اپنے روحانی اردی موری نے اپنے روحانی اور میں بیانہوں نے اپنے روحانی اور میں بیانہوں نے اپنے روحانی اور میں بیانہوں نے اپنے روحانی موری موری نے اپنے روحانی موری کے دوری موری نے اپنے روحانی موری کی موری نے دواجہ بانی یا لئد رجن کی وفات عندا دوری موری کے دوری کے دوری موری کے دوری کے دوری کے دوری کی دوری کے دوری کے دوری کے دوری کی دوری کے دوری کے دوری کی دوری کی دوری کے دوری کے دوری کے دوری کے دوری کی دوری کی دوری کے دوری کی دوری کے دوری کی دوری کے دوری کے دوری کی دوری کے دوری کے دوری کی دوری کی دوری کے دوری کی دوری کی دوری کی دوری کی دوری کے دوری کی دوری کی دوری کے دوری کی دوری کے دوری کی دوری کی دوری کے دوری کی دوری کی دوری کی دوری کی دوری کی دوری کی دوری کے دوری کی دوری کی دوری کی دوری کی دوری کی دوری کی دوری کے دوری کی دوری ک

سے متعلق ایک نوائے وکر کیا تھا ۔ اس خط سے معتر فیان نے بعقبیم نکا لاکو بیتے خودکو صفرت سدلی اکبر سے بھی انتقال مجھتے ہیں بینے نے اس غلط فہمی کے ازادی خاطر شیخ یدین الدین کو ایک خط لکھا۔ اس کے بعد مرد دونا بعث کے طور برحکیم فتح اللہ گیانی کی کو لکھا کہ " وہ شخص جوا بینے آئی کو حضرت معدلی اکبر سے انتقال جانے اس کا امردو حال سے خالی نہیں یا وہ زندین محض ہے یا جاہل ہے ۔ اس کے علاوہ شیخ احمد مرسندی نے والے اس کا امردو حال سے خالی نہیں یا وہ زندین محض ہے یا جاہل ہے ۔ اس کے علاوہ شیخ احمد مرسندی نے ویک کو ایس کی بار بار ذکر کہا ہے لیے دونوں جاری 1810 مک شاکع ہو کر منظر مام برا حکی تھی اسے رفع ہوجا نا مام برا حکی تفید اس دونع ہوجا نا مام برا حکی تفید اس کی اسلامی جو غلط فہمی بیدا ہوئی تھی اسے رفع ہوجا نا جا ہے متحالے علیہ دونوں کا بیدا ہوئی تھی اسے رفع ہوجا نا جا ہے متحالے علیہ دونوں کا بیدا ہوئی تھی اسے برطا ہم برق اسے کو شیخ کے شازع نید خط کی شہرت اس کی اشاف سے فیل ہو حکی تھی۔ قبل ہو حکی تھی۔

دارات کوه کامقاہے کہ بنتے پر بہمت کدوہ نو دکو خلفائے لاٹ بین سے نفال جھتے ہیں مخالفین کے افرا اور بہنان کا نتیجہ تفایق میں دالات کوه مربد لکھتا ہے کہ شیخے میرک رشہ ادہ خرم کے آبالیں ) نے خود اسے ہم منازید بہنان کا نتیجہ تفایق میں دالات کوه مربد کا کوئی ہوں نے شیخے سے ان کے نتنا زمد فید خط کی دھنا صحت جا ہی کرنے نے بنا پر بیار کے الان می کار دید کی بوس برٹ بخرم کے میکن ہوکہ لو طرف اس سے میں برفوبر نمورکسن انہا ہی خط دکھا کو افغالمیات کے الان می کار دید کی بوس برٹ بخرم کے میکن ہوکہ لو طرف اس سے میں برفوبر نمورکسن کی میں برفوبر نمورکسن کے الان میں کا میں برفوبر نمورکسن کی میں برفوبر نمورکسن کے الان میں کا میں برفوبر نمورکسن کی میں برفوبر نمورکسن کی میں برفوبر کی میں برفوبر نمورکسن کی میں برفوبر نمورکسن کی کار کار کار کوئیسن کی میں برفوبر کی میں کار کار کار کی میں برفوبر کی برفوبر کی برفوبر کی میں برفوبر کی میں کی کار کی میں برفوبر کی برفوبر کی کوئی کے کار کی کی کار کار کی کار کی کار کی کار کار کار کار کی کار کار کار کی کار کی کار کی کار کی کار کی کار کار کی کار

كالجربة فاللغورسيم - وه تكفيرس ب

المراز من المراز المرا

مندر جد بالانفعبل سے بہائلہ کی الزام تراشی اور راسنے العقبدہ سنبول کی حابت "کی حقیقت وا منع موجانی ہے۔ بہا کہ کے لفظ "عوام "کی جگہ برونلسر عوفان حبرب نے بربنا نے صلحت وا منع العقبدہ نبیول موجانی ہے۔ بہا کہ کے لفظ "عوام "کی جگہ برونلسر عوفان حبرب نے بربنا نے صلحت والعقبدہ نبیول کی انہوں نے اپنی مفالہ برب برجی تابیت کرنے کی کوشش کی کی انہوں نے اپنی مفالہ برب برجی تابیت کرنے کی کوشش کی سے کرجہا گیر جہا گیر جہا گیر جہی کا کرجہا نگر جہی کا کرجہا گیر جہی کا کرجہا نگر برواہ نہیں کی ۔ اور جہا نگر جہی کا کرجہا نگر جہی کی طرح ندسی معاملات میں اندا و

له مكنوب حيداول مداا على مكنوبات جلداول صرم والملك البيضاً صرم به ملك علا عظر م مكتوبات جلداول عداه م و دوم م صده الدرك هي سفينز الاوليانول كشور تكفئو عدم اواورصد ، واسلك البيضاً عد ١٩٤ م ١٩٠ عن في اكثر نورالحسن صده الورك هي

خيال وافدسوا سفار

يربان نا فابل فهم به کو آخر جهانگيس رکو کيا امرانع تفا کدالزام تراشي کی فهرست بي شيخ احد مرسندی کی ملائنی مهم جو بفتول بروفند مروصوف مرزای هل وحد عنی وه کوئی فکر بھی نهبی کرنا و در حقیقت بردفید مروصوف بند و و کوئی فکر بھی نهبی کرنا چا جنتے ہی اس کی اکبر با جها نگير کے عهد بيري کوئی عقیقت در بننی و بيکن طب غذائی کش کش کے علم وار بروفيد مروصوف اوران کے بهنوا بهردور بی فنسا خلق ناب کوئی این فرض نعبی مجعقت بهی و این فرض نعبی مجعقت بهی و

جهان کنیخ احدسرسندی کا ایک پر طرافقت اور ملاکی جیشیت سے ناکامی کا تعانی ہے بروفسیسروسو ف
ابنی نظریاتی مصبیت بین اس فدر نوتی بہار کہ وہ ان دونوں جینینوں سے مرف بیخ احدس سندی ہی منہیں بلکہ کسی
متفام کو جھی سیمے خفتے سے معذور میں وہ ان کے باس مرف ایک بہی عینک ہے جس سنے وہ ہر فدیس یا دوعانی بنیسوا
اس کا تعلیٰ خواہ کسی بھی فدیم ہے ، نسل اور دنگ سے ہو۔ اس بی جارہا نہ فزفر برسنی، منشدو عصبیت اور نگ
فظری کے جرائیم کے علا وہ اور کچھ و کیھنے سے فاصر ہیں ۔ اور ابنی اس معذوری اور مجبوری کی بینا بروہ ہماری ہمردی
کے بہرطال سنحیٰ ہیں۔

برونیبرمروسون ابنی تصنیف" ابگریرس سم ان منل انڈیا " بی کی شیخ احدسر مہدی کا ذکر کرتے ہوتے اسی ہے رم طن کا کا کرکرتے ہوتے اسی ہے رم طن کا کا کہ حوالہ دینے میں ۔ " لیکن شیخ اوران کے بو توں کے نظر بات اس وقت کے ابسے مونز طن نگارکے فلے سے وفا کے نظر بات اس وقت کے ابسے مونز طن نگارکے فلے سے وفا کے نعمت خال عالی میں ملا صطرب و کہتے

که ۱۹۲۱ ۱۹۲۰ ۱۹۲۰ مستام که ۱۹۲۰ می ۱۹۲۰ می ۱۹۲۰ مین مینودستان کاطرینی زراعدت داردد ترجم مهال محد مسدیقی ترتی ار دد بوژ دملی ۷۷ و ارشنینل کی شرست مد ۲۶ ما مشید ۲

مینی فیمیعفوم ادران کے اواکول سے اور اگر آرب کے روابط کا ذکر کرتے ہوئے بر دنبہ خلیق احمد نفائی لیعنے ہیں " اور نگ زیب نے اپنا لابطہ نشیخ احمد سرمباری کے صاحبر اور سے نیے محمد مصرب کہ وہ شا سراوہ کھا تا کہ کہ لیا کفا ۔ ال کے کمتو بات کی تین جلدیں وسب بر استعادی ، ورزہ الناج اور مکنوبات معصوم بریم اور ایک ذیب کے نام خواج معصوم کے چھے طوط یا نے میں ۔

ابسامعوم بنونا ہے کہ اور کا ۔ زیب کی درخواست برخواجہ معدوم نے اپنے صابح راد سے سے سیفالان کوا ورزگ زیب کی باطئ تربیب پرمامور کیا سقا برب ہے سیف الدین نے اپنے والد کوا ورزگ زیب کے احوال سے معلی کیا توانہ ول نے لکے اکھا طبیق میں اس فی میں اس فی میں اور با دِنتماہ کی باطئی ترقی پر اطبینان کا اظہار کیا ۔ ایک خطابی اور نگر نے بر اطبینان کا اظہار کیا ۔ ایک خطابی اور نگر نے بر اطبینان کا اظہار کیا ۔ ایک خطابی اور نگر نیب نے آپ کو بارگراں با رجہا نداری اورسن نا ند کے متعلیٰ لکھا تھا ، خواجہ عموم کے ایک دوسرے صاحبراد ہے محلف ش بن کا بھی اور نگ زیب سے کئی برسون ماک قریبی دابطہ رہا ہے ۔ ان کے کے ایک دوسرے صاحبراد میں بالڈ والرسول بیں بادشاہ کے لکھے بہر نے کئی خطوط ملتے ہیں اپنے ایک دوسرے کے نام ایک خطابی دو کھے ہیں ۔ با دیتا ہ دین بیا ہ انہ کہالی خلاص وعمالیت اذخور چائی فرمرو ہوئے

المن محم معمد مل بنداب مكتوب من جونظام اوزيك زبب كے خط كاجواب سب لكھتے ہيں ۔

المحمد تنظروا المنتز كو نفير أوه و البيخ سدف الدين) منظور نظر تبول بهو كياب ما وراس كي مجدت موزيز البين بهوتى المستريد المنتز كو نفو المرحد من المرسيد المرسيد ورم المنتز كو المعتقد المرب كو للمعتقد بهي "اس سعم يبلغ فقر زاو مد كي خطر بم كي في سبتى باطن للمحمد بيم المول نظر عالى سعد كذرا مهوكا . آب نے دعا اور نوجه غالبانه كى طلب اس شكست ول سعد كى سبح يك مراة العالم كي مصنف بهنا ورفال كا حواله بهى ملا عظم مو" وه في خسيف الدين كا ذكر كرنے بهرت للمحف المرب الدين كا ذكر كرنے بهرت للمحف المرب الدين اور طرح طرح كا عواز المان معا دون بيناه كو مربوند مربوند المربوت اور نور بين المربون المرا ورا المطاف في مربون المرا ورا المان على معرف المربون المر

مندر ہو یا لاشواہد اوز کک زیب کے بین احدیر مہندی کے اولاد ول سے گہرے مقیدین مندا نہ روابط اور نعلقات کو واضح کرنے کے سنے کافی ہونے جا ہیں ، بیراور مربدی لفظی اصطلاح بیں نہ جاکرا گرمحض پر کہا جائے کہ

که پروندید خواین احمد نظامی موادرسالقه مد ۱۹۷۹ ه که مکنوبات خوام محمر معصوم سرندی تبخیص و ترمیم مولان نسیم حمد امروسی کنند خوان افران و بلی ۱۷ ۱۹ ۱۲ مد ۱۲۷ سه ایجنا مکنوب ۱۲۲ مد ۱۲۸ سه بختا درخان ۱ مرازة انعالم درسنی عبال مکنون معید کرده مرووی کارد اندام درسنی عبال می می بختا درخان ۱ مرازة انعالم درسنی عبال می کارد مد ۱۲۹ ب

الانك زب كى بلني ترسب الدرزي تاليامي، ن بدركول كابهت مصرم به توبدون ايك عقيده بالمفروض الدركان المعتادة بالمعتادة المعتادة المعتا

بروفیسروفان میں بالی کا طریق افتار نظری دھا اور کا سال کی فعمل سرکاری تاریخ عالمکیرنا مرین نے احمد کے اور کا سرب کی ابتدائی دس سال کی فعمل سرکاری تاریخ عالمکیرنا مرین نے احمد کو لیے محمد سعیداور معصوم کا حرف مختصر حوالے نقد افعال کے وصول کنندہ کی میٹندیت سے دوحکہوں بیدمات ہے ۔ ان کی افعالی میں موصوف کے واحد فقہ ہیں اس طور بیرک کئی ہے کہوں شیخ احمد المیسے معموفی کے وزنا مہونے کے مشتمق ہیں۔

انداعی ایک جو در ہونے بال کی دنیادی تعلیات کے متعلق کھونہ ہیں کہا گیا ہے گئے ۔ نا رہنی دیا نذاری کانوبر نقا صرفا کم سنی کے مجدوم و نسان کی دنیادی کانوبر نقا مند نقا کم برونیس موصوف نے مل عالم را مدی کی کوششن کی ہے کہ ذم کا بہاونی ایل موتا ہے ۔ عالمگر نا مدی الل

است محرسجیدادر شیخ محرمعدوم بیران یخ مغفور و مرحوم دافف اسرار هفالق وعلوم شیخ احرسر مبندی کم در سرک فی مسلم مسالک طرفقین و موفیان است با انعام سه بسد در سرک فینائل و کمان ن صوری و معنوی خلف العسرق آن سالک مسالک طرفقین و موفیان است با انعام سه بسد در سرک فینائل و کمان ن صوری و معنوی خلف العسرق آن سالک مسالک طرفقین و موفیان است با انعام سه بسد اینه فی ا

دوری جگریج بربید! بنقوی شعاری محدسین فلف شیخ احدسر بندی خلفت دوم زار دوبید! شه مرا فالعالم کامسف بننا درخال کففاس که با دفناه (اور نگ زیب) کی سندیا برشیخ محسید میدام با دفناه که باس کنته داولس نی کونوفیر و کورم مسیم فصوص که با می

ع عدوم ١٠١٥ مدالات في الأمام ب الربكا علمة ع العدم الله الفي مراقالي صوالا، الفي

الباس جيس بوفيد مروصوف ال كے محدور تر محصوبات كى ديل بن پيني كرنا جا سنتا ہيں. مارنا لمكيرا مركم معندف نے منبخ كي جن خصوصبات كا اعتراف كيا ہے كياوہ پروفيسرموصوف كے نز ديك قابل كاظ نهياس، عالمكيرنا مرسي بنج كي جن خصوصبات كا اعتراف كي اور بني تعابات كى نالاش بے محل ہے - كيونكو مصنف كام فلمد تحرير اور الأرب احد مرسندى باكسى مجمى بير طرافقيت كى دنيا دى با دينى تعابات كى نالاش بے محل ہے - كيونكو مصنف كام فلمد تكوير اور الأروا و في مين بدك من الله وارفي تعابات الله والله والل

نے کہا کہ اے میرے اور کے اِندرونیا ذکے حلوہ کو ٹواکیلائی کھا جا نا ہے اور بہا را مصہ بہیں بھیجیتا کہ بنتے نے کہا کے میرے محترم وا وا جان ہے کل خواص وعوام کی برب انی کے سبب ہلوہ بہت کا جمع ہوتا ہے ، اور مربد بھی بہا رسب در بہ آزار مہیں کہ مروہ کو نان وملوہ نہیں دبیتے ہیں خودان لوگول سے پر دینیان ہول یا کو نشیخ نے کہا) وا وا جان اس فلد کی نئے کے لئے توجہ فرمل ہے ۔ بھر آرپ کو مہر نسا ہاوہ ملے کا بسب جان اللہ اِمنتہ ور ہے کہ حلوہ توامن کی گات میں مونا ہے ۔ بھر آرپ کو مہر نسا ہاوہ ملے کا بسب بان بزرگوں کی کرامنیں ہیں یا میں مین اور اور ای کی است میں مین میں اور دوران جنگ کررہ ہے ہیں ۔ بسب ان بزرگوں کی کرامنیں ہیں یا

دال دے اسے باسے کرسونے سے محدرمبرے فرزندکودے دے ؟

خواب سے بدار مونے کے بعد نیج مقربین دریا رہے برمدام کرنے ہیں کہ وہ مقدس تھیا کہ تن ہوئی۔

اس واقعہ کو ننے مریر رنے کے بعد نعمت خال ایک منظوم کا بیت نے برکزا ہے جب میں نیجے کے کشف اور خواب کی صدافت کا ذکر کہا گیا ہے ہے۔ بینے نے ایک بارکٹ بطان کو خواب ہیں دیکھا جس سے بیخے نے ایک بارکٹ بطان کو خواب ہیں دیکھا جس سے بیخے نے ایک بارکٹ بطان کو خواب ہیں دیکھا جس سے بیخے ہے ایک بارکٹ بطان کو دو با رما را اور اس کی دار صعی مکھولا کی دارج ہی نے نے نئید طان کو دو با رما را اور اس کی دارج می مکھولا کی دارج بیک بیٹ نے کی آنکھ اسپنے ہی باتھ کی عزب سے کھل گئی اور انہوں نے اجبے ہا تھیں خود اپنی دارجھی با تی ۔ ایک نوب ایک کی دارج بیک نوب نوب نوب کو دی بریا تھی ہی ہو کہ دو بریک نوب کو دی ہو کہ کو جب ابنا تحواب باداً با نوان بر بریک شف بروا کہ خواب ہیں بھرورت مشیطان وہ خود نظے لیھ

مشیخ احد سرمزندی اوران کی تعلیات سے واقعت کو اندازہ دکا سے جے اجد سرمزدی اور وقعت کا اندازہ دکا سکتے ہیں جس کی تفصیل ہیں بہاں جانے کی عزورت نہیں ہے۔ نجمت خاں واضح طور پر فیج احد سرمزدی اوران کی اولاد کو انتہا درجہ حرکھیں۔ فا توالعقل اور فریبی کی حبینی ہیں سے بنین کرم ہے اور جونکہ بروفیس موصو جھی اسی سے بنین کررہ سے ہیں۔ نوان محمد میں اور فیس کے خبالات رکھنے ہیں۔ اس سے فعمت خال کی امن محریر کی اولاد کو انتہا در برجہ و میں اور فیر سے ہیں۔ نوان کی امن محریر کی شنفاوت کو طور زیموں و میں اور فیر سنجیدہ مورد خرجی کی خبالات کہ کہ کہ کہ نہیں کہا جا اس کی امن مورد برخمد خال ایک وربیرہ ومن اور فیر سنجیدہ مورد خرجی کی خبالات کی میں طرز کم نہیں کی جا در اور کی سنجیدہ مورد خرجی کی میں اور کو تی ہوئے کہ در برجہ و میں اور کو تیں ہوئے۔

سرایج ایم ابلیک کے مطابی فود وقائع نعیت فال عالی کی کوئی نا رسخی اہمین بہیں ہے۔ وہ مزید کھنا سے "گور برنصنیف بہمت خوسنس اسلوب انداز بیال من سے برکی گئی ہے۔ ببکن اس کے نا نشائب ناملاق اور

سله و فا لع تعمت خال عالى صـ 19

کھیٹیا با زاری نظرے اکثر فاری کے احساس تعلیف کوچروے کرتے ہم سے تطعت اندوز مہونے کا بیم صنف بہت زادہ عادی متفالیہ

برونسرسرومو و کوسین آئی توان کی نظر انتخاب نعمت خال کی اس گراه کن عبارت بر برگری تسم کی از ورت برونسین اولان کی نظر انتخاب نعمت خال کی اس گراه کن عبارت بر برگری تسب کے وہ بنظام برخ بل بھی نظر آت بی بیان و بر فعر است خال نے اسی عبارت بیں بینے و بر کربا کہ بین خوال کے بیر کے بیر و مرت میں نویو و فعیسم و فعروت کو اجازی المان کی اولا وول کو ذات المان الما

مقالیک اختنای بریاگراف بیل بین معروفی تحقیق کاخلاص پروفیسروفان جبیب یون بنیب کافانه ان دونوں رشیخ احمد مهم بندی اور شاہ دلی استری کا سب باسی رہنا کوں بین شا دادر انہیں بباسی کا مرابیوں سے مرفراند کرنے کی کوشش کے بیش نظران کے افکار ادر کا فامول کے متعلقہ بپروول کا ایک سائنٹیفک مطالعہ بہروال منروی سے الیسے مطالعہ بین انتخاص کا یاس اوب بہیں کیا جاسکتا ۔ مقابس افسانوں اور مبالغ آمیز نتائج کو خارج کد دینے کے بعد ابیسا کھی نہیں رہ جاتا جس کی بنا پر ان دونوں کو مبرویا کوئی خیر معمولی شخصیدت فراد دیا جاسک دینے کے بعد ابیسا کھی نہیں رہ جاتا جس کی بنا پر ان دونوں کو مبرویا کوئی خیر معمولی شخصیدت فراد دیا جاسکہ ان کی مدت سرائی موجودہ تفرقہ لیسے کا مرف ایک جزیب جزیب جربہاری تا دینے کے صل معارا در فوائے می کے بالمقابل ان اشخاص کی تشکین اور فیصل کی میں موفیسہ موصوف نے ایمی میں مقیقت نہ کھی گئی تصنیب کا اظہار کرتے ہوئے بینی تصنیب کا اظہار کرتے ہوئے اس میں میں موفیسہ موصوف نے ایمی میں موفیسہ میں میں موفیسہ موصوف نے ایمی میں موفیسہ میں موفیسہ موصوف نے ایمی میں میں میں موفیسہ موصوف نے ایمی میں میں موفیسہ میں میں موفیسہ موصوف نے ایمی میں موفیسہ میں موفیسہ میں میں موفیسہ موصوف نے ایمی میں میں موفیسہ موصوف نے ایمی میں موفیسہ موصوف نے ایمی میں میں میں موفیسہ موسوف نے ایمی میں میں موفیسہ موسوف نے ایمی میں موفیل کا موسوف کی موسوف کے ایمی میں موفیسہ میں میں موفیل کی میں موفیل کی کھیلات کا اظہار کرنے ہوئے کا موسوف کی میں موفیل کیا کہ مقابلات کا اظہار کرنے ہوئے کا موسوف کو انہوں کی کھیلات کا اظہار کرنے کیا کہ موسوف کی کھیلات کا اظہار کرنے کی کھیلات کا اظہار کرنے کی کھیلات کیا اظہار کرنے کیا کہ موسوف کی کھیلات کو کا موسوف کی کھیلات کا اظہار کرنے کیا کہ کا موسوف کی کھیلات کو کا موسوف کی کھیلات کی کھیلات کو دونوں کی کھیلات کا اظہار کرنے کیا کہ کی کھیلات کی

كے درجبر برفائز ہونا بہرطال كوئى اتفافى امرنہيں ہے ك

اجنداس غیرمدر الله مقاله کی مدافعت کی کوشش میں سروفیسرعرف لی جب انفاق ، احترام اوب ، اخلاق ، احترام اختیارکیا که اجیسے مطالع کی کششن میں جاسکتا الکیونکہ ہم ہے جانتے ہیں کو ادب ، اخلاق ، احترام داواری اوراس می کو دیگر ادھا من جن کا تعلق عام ضابطہ اخلاق سے ہے ماکس نظریہ یں کو فی مقام نہیں ہے تکے سند اس خوارد مندی کے دیکھ جس میں ان کی زائی عصبیت میرکز احداد مندی کی برومین تاریخ کے موضوع سے اس تورکز بندکر کئے ہیں کہ جانسی کی دو میں ان کی زائی عصبیت تاریخ بند کر جند اس معروف ہی تاریخ جس میں ان کی زائی عصبیت کا معصری نوا کی جانسی شوا برکومنقدس افساندا و درمبالتہ آمیر زند کی کا کا معصری کی تواک کو نائل میں خوام مدال کی جانسی کو خطابات سے نواز کرنام تو کہ باجا سکتا ہے اوران کو نائل کو نبدیل اوران کی دندی گاریا جاسکتا ہے۔ مگراد یکی حقائن کو نبدیل اوران کی خفائد کا مضحکہ بھی آرایا جاسکتا ہے۔ مگراد یکی حقائن کو نبدیل نہیں کہا جاسکتا ہے۔ مگراد یکی حقائن کو نبدیل نہیں کہا جاسکتا ہے۔

"عوا می رسنا کی اصطلاح کی طرح قاریخ کے اسل معبیار رحیس سے غالبًا پروفیبر مروصوت کی مراد کارل مارس اور اور اور اور اور اور اور سے مہمسکا معروف نے مرفی نظریہ کے حامیل معبیار احیس سے غالبًا پروفیبر مرسول ہیں نئور مارکسی نظریہ کے حامیل اور اور اس کے ہم مسکا معروف نظر نے معلی کی فہرست بیں تھی گذشتہ میں بیسے معلوم کے باخد معلوم کے باخد واقع ہوئی ہے اس کے بینی نظر بیرفیبر موصوف کے بینظر نانی کے مخترج معلوم ہونے بیں ۔

منبخ احد مر بندی کے نظر بابت اور افکاد کا تبحر براس طور بر مین کرنا کران کے کا نامول بی سوائے ایک علامتی ا مہم کے بچھ بھی نظر نہ سکے بہ ظام کرنیا ہے کہ بروند بسرموعوں نے شیخ احد سرسر سندی کی تاریخی اورواضح سب سی کا زامق

مله مغل منورستان كاطريق زراعت داردونرجم صه ۱۲۸ ماشيه اصده ۲۲ مله پرونسيرسائمن وگبی نداس مفاله کو BULLETIN OF THE SDIOOLOE ORIENTAL کهدیم، دیکھنے JARAGE ARTICLE

AND AFRICAN STUDIES UNIVERSITY OF LANSN VOL XXX 1967
RESIEW) P. 207

KARL MARX AND FRDINCK EVGBS SELICTED WORKS P.25. ويُعَنِي وَلِينَ وَلِينَا وَلِينَ وَلِينَ وَلِينَا وَلِينَا وَلِينَ وَلِينَا فَلِي وَلِينَا وَلِينَا فَلِي وَلِينَا وَلِين

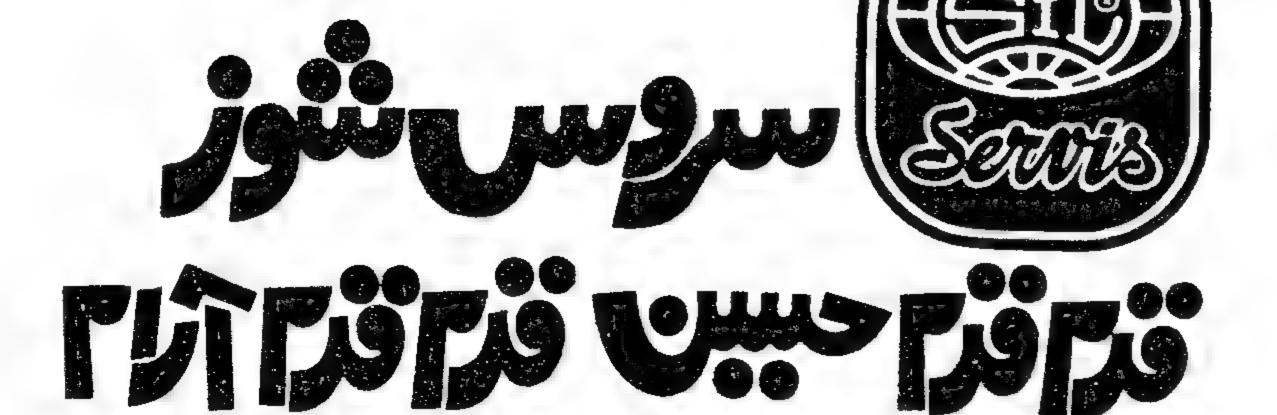
نظرانداندگرنے کی مانسند کوشش کی ہے۔ بروفیسنطین احدفظای کے مطابق انہوں رہنے احد سرمزندی) نے نقوت کی اور کی اصلاحول کی وضاحت اورلال کے مفہوم کے نعین ہیں اہم کرداراداکیا ۔ اسی وجہ سے ان کے کمئنوبات کی اور نزگی نبانوں ہیں نرجم ہوا ۔ اسلم کی بھی نشاندہ کی جاسکتی ہے کہ گوعہدوسطیٰ ہیں بہت سی مسوفی سے ربکوں نے مہدوستا بن من نروغ یا یا دیکن حذف نفست بندی مجد د بہ سلسلہ ہی بنجاب سے باہ افغانستان اور وسطال بنتی اورند کی بہنچا ۔ ان دوروزان ملکوں بن نفست بندی مجدوبہ سلسلہ کی فیولر بنت اس بات کی بھی شنہادت فراہم کرتی ہے کہ اور مرمزندی کے دوروزان ملکوں بنگائی نہم سمجھناکس فدر فیر ترکی اور فیر فیقی شہدی ہے۔

بنجسو و بنیس متوبات کے بود ہیں صرف گیا رہ واضح باغیر واضح خطوطا یسے بہ جن بر بنیخ احمد سر سر میر استی میر واضح خطوطا یسے بہ جن بر بنیخ احمد سر سر بیر استی بیر کا خیر میر کا اظہار کی سے معدود کا عقیار سے بیر ال مجبوعہ کا حرب دبنا تاریخ کے ساتھ سر اسر سے الفعانی ہے ۔ منزول کے خلاف ایک علاقت ایک علاق المنا ال استی کی ساتھ سر اسر سے الفعانی ہے ۔ سنی خے احمد سندی کے عنقد بن جو ندھ و میں میر استی بار کی استی بیر استی بیرون سر بی المن المنا الله الله بیرون سر بی الله بیرون سے بی

کردارکشی کی برمهم میں پروفسیہ موصوف معروف کارفغ آئے ہیں۔ اس کے مسلمیں مرف ہیمجھ لینا کافی سے کہ دہ اس عقیدو کے با بندیس میں بافی کا رل مارکس نے فلسفہ ما دین کی اجمیدت کے ضمین ہیں براکھا ہے کہ سماج میں بنیادی انقلابی تبدیلیاں کسی بڑے باکسی بڑی روحانی تحریک کا نیتج نہمیں ہونی ہیں جو اور محبنیت کہ سماج میں بنیادی انقلابی تبدیلیاں کسی بڑے سامی باکسی بڑی روحانی تحریک کا نیتج نہمیں ہونی ہیں ۔ ایک منتقد کے روفید مرز فان حب بیال مارکس کے اس نظریہ کی صدافت کو بہرا کا گابت کو سے کا رل مارکس کے اس نظریہ کی صدافت کو بہرا کی کوئشنٹ میں مصدوت میں اپنے اس مقعد میں وہ کہاں کی اور کس طرح کا میاب ہوئے ہیں اس کا فیصلہ فارئین برجھ وڈراجا ما ہے :

وفووت تم دکفے کے لئے بوتے بہنا بہن صنب روری ہے بہرسلمان کی کومٹشش ہونی جا ہے کہ اسس کا دھنو فائم رہے۔

ما می از در دکش موزون اور باشراد و دکش موزون اور واجی نرخ برجوت بین تی



**多多多多多多多多多多** 

-

#### جناب ماكثر محلابوب فادى

## مضرب المحترك اردوماليفات

سبداحد نهمد به معاشره کے فائد اور رسنها تھے انہوں نے ابنے دفقار کے ساتھ اصلاح معاشرہ کے سنے
سخت جدو جہد کی ان کے با مخف بر بہت سے علا نے بیعیت کی اور تبلیغ وزر کر کرے فرائفن بڑے بیانے پر انجام دیے سیار کر
کے دفقار نے اظہار خیال کا ذریعہ اردوزیان کو بنایا ، خو دسیب لر گرفت مہد کے اردوزیان بی دورسا لے ۔ آیفسر بسورہ انحد
اور دس رسالہ حقیقت الصالی فی یادگاریں۔

سبداحدبن محدوزان، نکید رائے بربی (اورص) میں اور مفرا ۱۹۵ - ۲۹ رئیمبر ۲۹ مراد) کو بیبابوسے کافید استعلیم موثی بیصن محدوزان نکید والے بربی (اورص) میں استعلیم موثی بیست منظا وروملی کے بیست میں کیا بیست منظا وروملی کے بدوملی انتقاد مولی کے بدوملی کئے اور منظا و موبدالعز برز کے مریدا و مطلب فلم و کے سان سال نک امریکان کے انتقاد سے والب نزر ہے اس کے بدوملی کئے اور مولوی عباری کی ایست علماران کے حلقہ الاورت میں شامل مہدئے ایر میں اور مولوی عباری الیست علماران کے حلقہ الاورت میں شامل مہدئے ایر میں میں مادورو کیا ۔ شعبان ۱۹۳۹ احد ایر بی ۱۹۳۲ اور ۱۹۳۸ میں جام کی الاحری الاحری ۱۹۲۱ احد ۱۹۸۲ میں جام کی بالاکورے میں جام کئی ہوئی کیا۔

بی جہاد کے سنے روان مہوئے - ۱۹۷ فریق ۱۹۳۹ احد ۱۹ ومتی اسم ۱۵ کو بالاکورے میں جام شہادت نوش کیا۔

سان سبوا مرت به بید که حالات اور تو کریب برکنی و نبیع کتابی شائع به وهی بین مین غلام رسول تهرکی " سبیدا مرشه بدا کتاب منزل الا و رسود الله و الله و

مندرج بالاعباري سي ورج وبل اموروافع بوسے

- ا بررسالے سیدا حکت میداور موانوی عبار حی کی زندگی میں شائع ہوئے منے۔
- ۱۰ سوره الحمرى تفسيرسيد المركث مهيد في ابنى زيان سيدم ولوى عبدكى كونحرير كروالى -
- العود برسالة تفيظ من الصلون السيد المكت بهدكى زبان سيس كران كي فال كامل مربيف فلم بندكيا. ان فا صل كا نام نهه بن بنا باكبار

مولوی عباری عباری می احب کے سامنے ان رسائل کا جوسطبوعر سخدر اسیے اس میں سنرطبع کھی دباہے جدیداکہ درنے ذبل عبارسن سنے وائے سیے۔

#### لفسير سورة الحمل

سوردالحرى تفسيرك فرعين ابك مفدم سالكها معتص كا غازاس طرح من المسيد

اس سورسے بین الندے دعا کی طرح نبلائی سے اوراللہ کے بتل سے برابرسب کا بندایا نہا بی ہوتا اس واسطے بہسورست بڑی بزرگی رکھنی ہے۔ اور دعا بیں دستوربول سے سرکوئی جانے سے کہ باوجود کے سب ادمی مختاج - بعمقدوريس برسوال كرني بوادى يخى ،كركم بالهمن اوربامقدور بوناسه اسى سے مانكے بي ونانفاوت أدميون بي اوصاف سيم ولله النابي سوال كرفي براسيم فرق براسب عبس من الناوس من النابي النطيخ ا درجوسنا وسن بهو مبرندش رو فی کنبی مهونواس سے بھی مانگنے میں برسمبر کرنے میں ۔ اور جونرسن روکھی نام و بہت خلیق ا ہو ، بردینے کے بیجھے اِنزاوسے ، جنلاوسے ، منت رکھے ،اس سے بھی مانگنا بچھے آدمیوں کوسخت بھاری ربوناسيصا ورجوسيه مفروربهونواس سنص مأكنابي تهبي بهوسكنا اورجنت بدا وصاصت بركمال مهول إتنا ما نكنا اسس فریب مونا ہے بہان کے انگناع وت ہوجانا ہے یجب کوئی بڑاہی کرم ، باہمت بید ہے درجے کاسخی موکہ دہ اپنی خريبول كيسبب ما تكف والم كالبرطرح باس كريا اوراس سن ما لكناعوت بوجاتى بعاورسوال كرفيين أدمى ادل و همفتني اور خوسال بيان كرياسيم كريس سع سوال رونه مهو اوراليها كننا سيم كريس سعيد ال كريس وهجي مان اورا قرادكر سي كمال بين البساسي بيول اورتبراكه نابيح سي نوجي ول كے اعتقا دسے كہنا سے جب بيسب بروكر مسوال بالو من توسر گزوه سوال دونها به بلکسوال کرنا واجب مزود بهوجانا مید -

طالك بيوم السدين كانفسيطيريمونه ملاحظه بهويه

مالك سيسيمزاك دن كاسسينزاكادن فيامت ب اورائندكى مالكيت مين مين معدد نيام كفي اوراغرن ب مهى مران دونون إنا فرف سب كد دنيا من بطام اور معى مالك كملان من كوده ما لكيت مارست اور نايا كرارسي كيوم الا بل الك العدى عبي يبكن فيامست بس به عارين كي الكيدة تجيي التطويها ويست كي بيسي كو تي منتفض كركسي لدميندار كى زمين بسيناسي اوراس كى رعيني مواورو والتخص اس زمينوار كے عائمان باقى رعبيت كے سما دين استان استان اس زبین کا ماک کہنیا ہے۔ تو وہ تخص جب زمیندار کے سامنے جاوے گاتب آپ کوہرگرز مالک نہ کہو ہے گااو ده زمین اینی نه بنلاد مے کا بلداس نیم سندار کے دو برویول کھے کا کرمبراجان ومال اورجور و اور اور کے سب تہارے ہی ہیں-اور بہی حال مرد کا اوس زمیندار کا وہاں کے راجہ کے سامنے اوراوس راجہ کا کسی نوائے روبروا درا دس نواب كاكسى ما دنناه كے سامنے ، قیامت كوسب كا طال اس سے زیاہ ہو كا السحقیقی كے سامنے .

مله سوره المحدد منسوله مجهورسائل طبوعه هدمهمان ۱۵۵ م

سواس طرح اللّذى مالكيدمت اوربا ونثنائى اوس دن آنتنكا را بهو گى- اورسب بېر كھلے گى بسب اس كى مالكيدىت كا افرّار كرب كے . كينونكه اوس كيحضور بهوى كے - اور بهر بات بير اللّه كى طرف جواب بهؤنا ہے؟ "مفسير بيرورة الحمد كا افتتام اس طرح بهوا ہے !

بعنی کا فر بر صنید اون سے بھی کوئی کام اللی کی رضا مندی کا ہم جادے بیادن کی راہ بھی سرگرنہ نہاں الگنا اون کے نصبیب بیں وہ رضا مندی نہیں جو آخرین بیں فائدہ وے یہ

زياده وببادى دجنداسها كمصفت

عفوری: بندے کے دلیں حضوری اور بڑی محد سن بہست جک جاوے۔ صدیم مالکبنس : اللّٰدی مالکبست اور با وشاہی اوس دان اسٹنکارہوگی ، صدیم س

بيجثانا سع حاصلى مصدد

يحتاو كيهي اورسختاؤ سونا سبعه صدم

نوی بهعنی صوب فرمی بنیا دست فری النگر کی سید صرب

كركر-كاكنعال كركر بعب النوك نتا صفت كركي كبنا ب صديه

ا ہے۔ سیات اس نے ۔ اسے ۔ استے ابنے بندسے کوابک نعروب کی جیزوی ہے۔ صد ۲۹

النا ہے اسے اسا ۔ را تا دان دونوں براتا فرق ہے۔ مدم

ركتا بجائے كتا - ركتا - الب علام برمائك ركتابى سنگ ول بجنبل بوصه ٢٧

مفارع وے کے ساتھ بنایا گیاہے۔ جیسے انزادے بنادے باوے مدما

سوره الحدى نفسير برنبصره كرنيه ويسيمونوى على الحام بنى لكعند بس

"سبدا حکر نسم برنے بالکل بول جال کی ذبان استعال کی شب ۔ اور روزم و کونہ برجب وڑا ہے ۔ اس برنصنع اور نفاظی نہم برب اور اس دور میں معاور سے میں رج لبس اور اس دور میں معاور سے میں رج لبس کئے بنے دینے مینے دینے میں اور اس کو رسی معاور سے ایفاظ استعمال کئے بنے دینے دینے میں موضوع اور انداز بیان وونوں اعتبار سے اہمیت دکھنی ہے '

یہاں ہم ایک بات کی طوت انتارہ کرنا طروری سمجھنے ہیں کہ رسالہ حقیقات الصلوقی میں جونر عمر بسورہ بحد کا دیا گباہے وہ نشاہ عبد الفا در دملوی کا نزعمہ سے حالا نکر سبداحد کٹ مہدیفسی الحمدین نرعم سنتفل طور سے کر سکے تھے اور سر دونوں رسا ہے ابک سمائے ان کی زندگی میں عسر 1814ء میں طبع مہوتے تھے۔ سروہ الحمدے دونوں نرجے دے دالی میں۔

ا تفسيرود الحدومشورة مجوعه رسائل مطبوعه الدمهم المهم في نفسيرسوره فأكر ازهنون سيدا حكنته يرومفاله مولوى عبدالحليم في معمومة المرابع مطبوعه الرحيم جيدراً إذ سندي سنمبر ١٩٧٥) عد ١٧٩ مل ١٩٥٩

سوره الحمركا ترتم جولفسرالحرس دبالباب.

سوره الحدكا ترهم حورسالم حفيفنت العدارة س وبالكماس مره شناه عيدانقا دردبلوي كاسم

سب تعرلف المناكوية جوها حب معارس معارس بہنت دہر بان نہا بہت رحم والا مالک انصاف کے دن کا تجعی کوسم بندگی کرنے ہیں اور تحقی سے مردیا ہنے ہیں جلا مركوراه سيدهي، راه ان مؤكول كي جن بر توسف فعنل كيانهم برغصه براسي اور من مصلنے دالوں کی -

سے مدالعد بی کو سے ، میرورش کرنے والا ہے سا رے جربر نوں کا بہت رقم وال سيد كورتم نوا ہے . الك جز کے دن کا مجھی تو بوسٹ میں مم اور مجھی سے اعاشت جا بنام منالام ولائ سبعي الداون كي نام كيانوسني مر وسيمن برغمد كبادر نه كراه -

سبد حد شهبین ال مق فقد من اورایس کے اسمبرارورموز بریختصر سادسالدنها بین ساده اور سلیس ان بير،ابند ابك فالل مريدكوا الماكرايا كفا ويورسال سيدصاصب كى زندگى بين عسود و ۱۸۱۶ وسي كلكنوس مولوى بردعلى سكي جما بيد فاست بين جيدا تفا متولف مخزل احدى سنيم عي اس كى طوف اشاره كبلسه

المعالمي دس دسيداحد السفياركى كيفيت ايب ا ما م المجابدين كبفيدن الصلاة مرج كرورسالم انداز سيص فيقت الصالوة نام ك رساله سي مجم موسوم محقيق نن الصلوة كرمصنفه الحصر حضرت رسيداحد) لا نصنيف كرد مسيم بيان فرماني اسست بعان فرموده -

مقبقت الصالوة كاأغاداس طرح بوالمست

" الني تنك نسريا الله كاكم توسف المراس ول كوروش اورزمان كوكو باكبا- اور بيس نبي مقبول كوخلق المعرك براس کے واسطے بجیراکر میں کا دنی منتفاعت سسے دونوں بہان کی تعمین یا وہی ۔ اوراوس کی ہرابین سے وال ن بن المقاوس ليس درودوسلام اوس نبى مختاراوراس كي الباراورا صحاب كباربركر حس في بشركومنلالت وكرابى سن بازر كها- اورعلا كونريو رعلم ودانش سي اراسنه كها بيجه حدفدا اورنعب رسول كے ارباب دانش براها برسبوجبور مسلمان كولازم سب كراب وبهيا فعاوراس كى صفات كوجات اوراوس كعممعاوم كرساو م صنی نامرصنی اوس کی تحقیق کرسے کر بغیاوس کے بندگی نہیں۔ اور جوبندگی سجاندلا و\_ سے سوبندہ نہیں اور سطری بندگی نازے سے ۔ کہ بدول سے کوئی بندگی قبول ہیں ۔ کیونکہ سمارسب بندگیول کااورسب برے کا سول سے بجینے

ی مخزن احمری ارسیدمحرعلی دمطیع مفیدعاً انبراگرد ۹ ۱۱ ۱۵ صدیم سر، ۱۳ سری ایستان اصلوی (مشموله مجنوم درسانل مطبوعه صلا بربیانگ مدیس، ۱۳۸۸ درسانل مطبوعه صلا بربیانگی مفیدها ۱۵۰۸

تعفوری بغیرنافیرول کے میں تنہیں او تنافیرول کی بدول والست معانی الفاظ کے عامل نہیں اس واسطے ہو کی عاموں سے مطلق بنے الزہیں ہے میں اس کے مہندی زمبان میں محاورے کے مواثق کے بین کہ اکثر غربیب نوگ کرجوان معنول سے مطلق بنے المیں مجھ کے معنورد ل سے نمازگذاری اور بہت کسی حاودت باوی اور ایک فائدہ اور بہت کہ اگر معنی الفاظ کے جانیں نوسب برے کامول سے کہن سے نقعمان اہان کا ہے جیس اور معلوم کریں کہ جوافرار اینے رہ کے سامنے کیا ہے اوس بیزفائم رہیں "

اكب افتياس طورتمونه ملا مظهمور

ملیحظے واسی سیسے اور استان است

"اب بندهٔ مون کوجا ہے کہ ابنے دل کی طوت ذرا انصاف سے رجوع کرے کہ بہت اقرار کرجوا بیسے صفود کے وقت بین سیاستے ا وقت بین سیاستے ابنے مالک کے کرے اور موافق اس افزار کے عمل ہیں نہ لاوے بھر روز حبزا کے کون سیامتہ لگاکے اوس فہار کے سیاستے ابنان نام فقط اقرار ہی کا نہیں ہے بلکہ اقرار سیا نے نفین کے جا اپنان نام فقط اقرار ہی کا نہیں ہے بلکہ اقرار سیانے نفین کے جا اپنانے ۔ کہ فراوس کا عمل ہے اور عوام جواس بان سے بے خربی نے وال کو واجب ہے کہ اول کو آگاہ کریں ۔ کرجوم نہ سے افراد کریں اوس کو عمل ہے اور عوام جواس بان سے بے خربی نے وال کو واجب ہے کہ اول کو آگاہ کریں۔ کرجوم نہ سے افراد کریں اوس کو

عمل بالادس "

ریان وبیان عندالفاظ کا استعال ارداح معنی جن منارداح نرفر شنت صلا ارداح معنی جن منارداح نرفر شنت صلا بعیل - فاص حیل کسرکاری ہے۔ مدیما

له رساد مقبقت الصلاة (منه والمجبوع رسائل طبوعه ع) مله رساله فقيقت العلاة ومنهمول مجبوع رسائل عبوعم) صراح الماكا

الحق المبيدح ومشتهدار

> مونوری - نمازیس حفنوری ول کی ننسرط سید . صدا نامرصنی - مرضی امرضی اوس کی تحقیق کرسے - صد ۱۲

مينوني - مينوني اوريراني اوس دادين كي اس سوره بن باعتصار خوب مع مدها

بادی - فرست باجیری کی اوس سرلازم ہے۔ عدے ا

مدناف مفاف البهست بهل شكرتيرس احسان كا صدا

نماز درست اورعها داست کی صرا - و فع کر استیطان کا مدا استفنوری دل کی صرا ا فقس ایمان کاندا

حراف حار، مجرورست مفرم ابدول اوس کے رصر ۱۱ - بیکھے حدوث اسکے صد ۱۱ ، مغراوس کے مد ۱۱

جرسي كالمنعال بحاسة جو الجوسي مدورت برصه صاا

" و لے" کا استعمال اوسلے ، واسطے عاص کے بس عدسوا

السرصرات بي كاأم في العام من -

الم فليف كرسك سب براد من كو كل ديا . صد ١١ بالبري كوا - بها طهادت ادر بالبركي كرسه و مدسو

جمع اطون كى طرفول مده

سسنى كى جمع سستيول مشقست بن فالنانفس كاوس كى سينيول كے اوفات بين مدسا

حفيظ سن الصلوة من الحاف المقنف الصلوة كاجوسخم ١٣١١ه ١١١ وبين سيراك من أندكي من مولوى 

و ١١ ١ وبين منالع مبوق ميد والصطبوعة مخول من بريسالدد عاست فنوت برضم موج أنسب و مكرلعدم اس رساله

مر ما قد منوما در المستب رسيس ساله مواه مه ١٨ و كامكنونيه عربها السيم بين نظر سب السم مندر حرفوال عنوالون كالفنافير

١- أبن الكرسي - ١١- افدان - ١٠٠٠ إلى على - ١٠- إيان عمل - ١٥- ايان قصل - ١٧- ورود اورد عائيس -

رساله فيقد العدالة مخلف مطابع س صفف كي ام كى عرائدت كالغرجون الماس وقت بن سخ

سط ويد المطبع الطافي كانبيور (١٢٨٠ه) باستام مولوى .. ع الزمال

الم مطعم افتخاروالي ١٠٠٠ ١٥٥

۳ - محمد والمطابع ولى د بغير سال طباعت ) يامنهام فراعالم بركب خاك ٧ - بركاش المسلم مراس المعرور د ١٣١٠ ه ) بابتهام ابوهم مرسل - ١٠ - بركاش المسلم مراس الامور د ١٣١٠ ه ) بابتهام ابوهم مرسل -

بیش نظر بین ان سخون بین ای فی مواد کے علاوہ نماز خیار اور دعلت کے بید الاست غفار کا بھی اضافہ ہے۔

حفیق نت العدالي قاکا ابنے حطی سخہ رضالا شربری رام بور بین محفوظ ہے۔ اس کاعنوان " رسالہ نما زور ہو "

ہے۔ کا نب نے اس بر الد کو شناہ عبد القادر کی تالبق بنا با ہے تھے مولا ناا مند ازعلی عشی صاحب نے فہرست بیں مجمی اسی عنوان سے نقل کیا ہے۔ اس رسالہ کے تنظر عین تقانیس کی ایک مشنوی ہے ۔ اس کے علاوہ ادو و فوایسی اور عربی کے جندا شعاد بعد از ال عربی اور ماروائری زبان کی دو تھیوں جھوٹی حمول نسخہ بین تمانیس کے علاوہ ایر و فوایسی اور عربی کے جندا شعادت بین کہیں معمولی سافرن بھی ہے ۔ اب ہم الم بور کے خطی نسخے ہی عبدارت بین کہیں معمولی سافرن بھی ہے ۔ اب ہم الم بور کے خطی نسخے " رسام رام بور کی خطی نسخ کی ایک میں بارات دوم نقا مات سے بطور منفا بارن سے بور کے خطی نسام کی میں بور کے خطی نسام کی میں بارات دوم نقا بات سے بور کی کی کھی بارات دوم نقا بات سے بین اسام کی کھی بارات دوم نقا بات سے بیار کی میں بارات کی میں بارات دوم نقا بات سے بیار کی میں بارات دوم نقا بات سے بارت کی بارات دوم نقا بات سے بیار کی میں بارات دوم نقا بات سے بار کی بارات کی بارات دوم نقا بات کی بارات کی ب

افتياس الدرساله نماز وروزه

انتباكس از حقيقت الصلاق

الهی شکر تیری احسان کا بادا کرون کس زبان سے کہ ہمائی زمان گوبا کی ابینے ام کراورد ل کو روشنی دی ابنے کلام کر اورامست میں کہا ابینے رسول بقبول کی کرجوائن موب انبیار اورنبی رجمت جن کی شفاعیت سے امبیر دا ہیں کر با دیں دونوں جہان کی نعمیں ۔

الهی نشکرنیر ب اصبان کاکونونی بهارے دل کوروشن اورزبان کو کو باکیا اورا بیسے نبی مقبول کوخلق النگر کی ہا۔ کے واسطے کھیجا کہ جس کی اونی شفاع سنے وونوں جہان کی فعمد ن با ویں اوراس کی ریمناتی سے وفال کی لذت کی فعمد ن با ویں اوراس کی ریمناتی سے وفال کی لذت اطفادیں ۔

سب مسلمانوں کولازم ہے کہ اپنے رب کو بہج این اوس اس کی صفات جا نبس اور اوس کے حکم معلوم کرمیں کہ بغیر سا اوس کے بندگی نہیں اور بندہ بندگی بجانہ لا وے وہ بندہ نہیں اور بڑی بندگی نمازے ہے کہ بدوں اوس کے بندہ نہیں اور بڑی بندگی نمازے ہے کہ بدوں اوس کے کوئی بندگی مفیول نہیں ہونی کی جونکہ سراسی بندگیوں کوئی بندگی مفیول نہیں ہونی کی جبونکہ سراسی بندگیوں کوئیازے۔ مسلمان کولازم ہے کہ اپنے رب کوہجا نے اور اوس کی مفات جا نے اور اوس کے کم کومعلوم کرے اور مرضی اوس کی خفیق کرے کہ لبغیر اوس کی خفیق کرے کہ لبغیر اوس کے بندگی نہایں اور جو بندگی مجاند لاوے بندہ نہیں اور برشری بندگی نما نہے کہ بدوں اوس کے کوئی بندگی خبرل نہیں کرمسرا سب بندگی جا ہے کوئی بندگی خبرل نہیں کرمسرا سب بندگیوں اور نبرے کا مول سے بینے کا لیہ ہے

اله بهان بن سخوب مساته نظوم رساله ب نازان داسام بل شهید) ورافرالذکریک ساخه مننوی ساک نور در اسامیل شهید) و رافرالذکریک ساخه مننوی ساک نور در اسامیل شهید) و شاکل سے -

مد المحققة الصلوة بن سوره فأتحد العجوار ووتر م نقل مواسع وه نتاه عبدالقا وركا نزم بم ملى بعداسى مد المعادة بن سوره فأتحد العجوار ووترم نقل مواسع وه نتاه عبدالقا وركا نزم بم معمل بنا وبراس رسادكوت وعبدالقا دركي اليعت قرارد المعدد باكبام و-

### SANFORIZED

المنافقة المنافقة المعادلة المنافقة الم

الماسي مرايس ك سوت

اعلىاوات

ملبدورت ۲۲۵۵۰۱



الكاية:-آبادُ ميلزُ



Adarts

CAR-3/79

#### جاب احدىدالد صاحب كراجي

# 

تاریخی پینظر ایران کے موبودہ بحران کے اسباب کو سمجھنے اوراس کی اہمیت کا اندازہ سکانے کے سات اور اسلام کے بعد ایران کا تاریخ لین شطر بالخصوص بذہب اور اسلام کے بعد ایران کا تاریخ لین شطر بالخصوص بذہب اور اس کی ترقی بین اس کا حصّہ ۔ ب - اس ملک بین آماد عوام کی نسخ شکیل اور ج - جدید ایران کی اقتصادی ، ثقافتی اوراس کے رندگی میں سغر بی طاقتوں کا کروار - ہم ان بہلووں پر مختصراً اظہار خیال کرنے اور اس بجان کے بنیا دی عوامل اور اس کے رندگی میں سغر بی طاقتوں کی کوشن کی کوشن کی کوشن کریں گے جو اس خطور پر ممان سیال موراس کے باہر انٹر انداز سپر سکتے ہیں ۔ ہم ایران سے مقال معلاقت وار کے سے دورکر نے کی کوشن کو کوشن کی کو

نے اپنے ملک برع لوب کی نوخ کے بعد سے بھی ان سے خود کو ہم آبٹک نہیں کیا۔ اور وہ ہمیشہ ان کی خالف کرتے رہے۔

ہمیں ابتدام ہیں یہ تبا دینا جا ہے کہ یہ نفظ انظر سرار سبے بنیا دہ ہے۔ دعوے کے ساتھ کہا جاسکتا ہے کہ عروب اور ایرانیوں

کے درمیان بھی کوئی گہری خالف نظر ہمار ہمیں کہ بیان کہا جا آبٹی اور مفاہمت موجود بھی اس کی مثال دنیا کی تاریخ میں نہیں ملی ورنیا کی کئی قدر ایمی نفال دنیا کی تاریخ میں نہیں ملی ورنیا کی کئی قدر ایمی نفسہ انجاد اور التراک علی اور بہتر ہم آبٹی اور مفاہمت موجود بھی اس کی مثال دنیا کی تاریخ میں نہیں ملی ورنیا کی کئی قدر سے تو کہ دورا اور حلاقہ کم بیٹ اور حلاقہ کم بیٹ اور حلاقہ کی اور بہتر کہ دویا اور حلاقہ کم بیٹ اسلام ہو گئے۔ اپنی صداوں برانی با دیا اسلام ہو گئے۔ اپنی صداوں برانی با دیتا میں میں دیا ورحلاقہ کم بیش اسلام ہو گئے۔ اپنی صداوں برانی با دیتا ہوئے۔ کہ دویا اور حلاقہ کم بیش اسلام ہو گئے۔ اپنی صداوں برانی با دیتا ہوئے۔ کہ دویا اور حلاقہ کم بیش اسلام ہو گئے۔ اپنی صداوں برانی بالیا۔

ایرانی علیاء، وانستور اور مذہبی بہناوں سند این بیدخو تخرریات سے عربی زبان ، اسلامی علم اور سائینس کی ترقی سے بنتے اس فقر زبر و سدت، کروار اواکیا کہ مام طور پر خور سائیسی ، اوبی اور تخلیقی کا دنا سے عرب سے منسوب سے عام بیں وہ زباوہ تر ایرا بنوں کی کاوش فکر کا غیری بین میں موجوں ، بین بین براسلام کی سوانحو بالی ، قرآن کی تعنی بین اسلامی وبذیات ، صوفیوں کی طرز فکر ، رباصنی ، فکلیات ، کیریا سازی ، اوویہ ، مختفر اصارت ، ناول ، قواعد ، سیاسی افکار ، نادین دخت کی تالیعت ، میکو مست کا نظم فیش ، ووسری زبانوں سے تراجم وغیرہ زباوہ تر ایرانوں سے مربون منت ہیں۔ ابترائی وزیا ہے اسلام میں میرکد برزگالی سے مدید کا میں ہوئی عنی اورجہاں عربی زبان عام بھی ، ایران کو صدبیات کک املیہ محور کی حیث ہے ماصل بھی۔

تر شبه مم پہلے تاریخ کو لیسے میں ایان کی تاریخ کا سب سے اہم واقعہ بر کھا کر حصارت عثان کے دور نمان فلافت میں (تقربیاً ۱۵۱۰ء) سامانی فائدان کے آئری بادشاہ بزد کر دسوتم کے قتل کے بعد ایران سلمانول کی تعومت میں داخل مو کیا ۔ اس دافقہ مذہبی، ثبقائی اور نفسیاتی طرز کو کمیسر بدل دیا جرآج کی اس کا طرق امتیان ہے ۔ برواقعات کی طور بر غیر منوف غیر اور شرام راسے ۔

صدون کے جمود کی صالت میں مبتلار ہے کے بعد وا تعات نے جیرت انگیز تبزر فیادی کے باعقہ و توع بایرین انگیز تبزر فیادی کے باعقہ و توع بایرین بایرین مالہ دور سی جی جھے اللہ اللہ ور سی جی جھے اللہ اللہ ور سی جی جھے اللہ اللہ کو این کا میاب فتو مات کا بین سالہ دور سی جھے جھے اللہ کو کی شخص کی بیدین بندین کرسکتا تھا کہ مجیس سال کے اندر نہ صرف اس کا شاہی خاندان خم ہو جائے گا۔ بلکہ الله فی کا پورا ڈھائی میں بدل جائے گا۔

بهرحال اسلام ایران کے لئے ایک رحمت بن کرآبا اور اس بر توگوں نے اطبیان کا سالس لیا یکبونکہ وہ بہرحال اسلام ایران کے لئے ایک وحمت بن کرآبا اور اس بر توگوں نے اطبیان کا سالس لیا یکبونکہ وہ بہر حالے تھے۔ بہر حال ناروس کے حالت پر بردار زردستی یا در ایوں سے نظام زندگی سے بیزار ہو جکے تھے۔ سرعقا مس دواداری نہ صرف دوسر سے مذاحب سرعقا مس دواداری نہ صرف دوسر سے مذاحب

کے ساتھ بھی بلکہ ان کے اپنے مذہب کی تقلید نکر سنے واپ بعض ایرانی فرقول مثلاً مجرسی ، مزدکی دغیرہ کے ساتھ بھی اس کا مظاہرہ کرتے بھے جس کی وجرسے انہیں وسیع طور بریا ب ندکیا جاتا تھا۔ بہت سے ایرانی لوگول بین عقائد کی منیا دیر ایزارسانی سے اس مذہب اور اس سٹ اسی فاندان کے خلاف نفرت سے احساسات معرک عقائد کی منیا دیر ایزارسانی سے اس مذہب اور اس سٹ اسی فاندان کے خلاف نفرت سے احساسات معرک اس کے فیات کی دیجور کی جایت کرنا تھا۔ اس طرح و دوب کی فتوحات ایرانیوں کے لئے ایک نجات کی روشنی بن کرنمو وار میردئی ۔ " (اسلام کی تعلیمات از مرتھا میں ار نالڈ)

روسی بن رمووارم ہے۔ سر اسلام کی رمان ہوت کے بعد ساسانی سدھنت کا زوال سے شیخ موگیا ہے۔ ایڈورڈ براؤن کے مطابق ۲۰۵ مرمان نوشیروال کی ہوت کے بعد ساسانی سدھنت کا زوال سے شیخ موگیا ہے۔ اسلی حالت بہت ابتر ہوگئی تھی، ساز شول کے باعث اسکی جڑی کھوگھی بولٹی کھیں ہے اطمینانی کی وصیحت ہوگئی میں بہر نواز براور براورکن خبگ و معبال سے سلطنت بادہ بارہ بارہ کی تقی و برایان کی ادبی شور نوشیروال کا بیٹیا عیسانی ہوگیا تھا ، اور اس نے اپنے باپ کے خلاف برناوت کروی تھی ۔ (ایران کی ادبی الریخ) سکن انہیں بھی یہ تو قع بہر سے کم وہ ال بھی بارہ کو برای سے بالا کو برای کے بیاس الجھے سے بارہ کی اور بن آموز ہوگی۔ ارایان کی اور انہوں نے کھی برنہیں سوچا تھا کہ ان کی شکست انٹی کمل اور بن آموز ہوگی۔ اس سے بہلے عرب کو برل ڈوالا تھا ۔ ایران سے دول پور تو تا میں عور سے باری اور زندگی کے ہر شعبہ بیں ان سے سے بہلے عرب کو جنا نے ایران بول سے نوالی بول تو اور کی ہوئی سے ماصل کے جن جنا بی ایران بول سے نائی سے ماصل کے جن میں اور نے اسلام قبول کرایا تھا وہ وہ کول کے دوش برخش نانا دیوں سے خلاف خبان کی سے ماصل کے جن ایران بول سے اسلام قبول کرایا تھا وہ عول کرائی تھا وہ عول کول کے دوش برخش نانا دیوں سے خلاف خبان ہون خول کرائی تھا وہ عول کرائی تھا وہ عول کرائی تھا وہ عول کرائی تھا وہ برخش سے سیابی ایرانی ترائی تی تورائی خان بروشوں سے ایرانیوں سے ماصل کے جن ایرانیوں نے اسلام قبول کرائی تھا وہ عول کرائی تھا وہ میں عرف کرائی تھا وہ عول کرائی تھا کہ تھا کہ تھا کہ تھا کہ تورائی خان میں عول کرائی تھا وہ عولوں کی تھا وہ تھا کہ تھا کہ تھا کہ تھا کہ تورائی خان نے برائی دی تھوں کرائی خان کرائی خان کرائی تھا کہ تورائی خان کرائی تھا کہ تورائی خان کی تھا کہ تھا کہ تورائی خان کرائی خان کرائی خان کرائی خان کرائی کرائی خان کرائی خان

خبگ کرنے کوتیار مرکئے تھے۔ عرب ہمی ایرائیوں کے بئے ہمدردی کے اصاحات رکھتے تھے اہنوں نے کہی مقامی توگوں کی گھر ملوزندگی یں الرفلت ہنیں کی اور جو ہوگ اپنے پرانے مذہب سے واب تہ رمہنا چاہتے تھے، انہیں اسکی احبازت بھی۔ اور جھ توگ مشرف براسلام ہوگئے انہیں موالی کے طور پر قبول کیا۔ موالی کا البیا رہ تہ تھا جو دیبر با ثابت ہوا اور وقت گزرنے کے سائے مصبوط سے صنبوط نزیم ڈناگیا۔

رور مست من در این المال می این المال می این المال می المال می المال می المال می الم المال می الم المال می الم المال می الم المال می المال

المصيل كروابهاس المحتاب " انهول ف ايرانول كومصاحب كي حشيت سے ركھا اور ايراني عورتول سے ت دیاں ہیں۔ برا تر دوسری لی بین زیادہ شدیت سے محسوں کیا گیا عرب اس مک سے اصلی بات ندوں کیسا کھ كمل مل كف عظه اوروه اس صوب كوانيا مشتركه وطن تصوركرن سلك عظه عقداب وه بكية خلساني بن كف عظه -الرامنون مبطرے بائے مے بہنتے مف اور نوروز اور مہرگاں سے تہوار مناتے مفے - نمایاں حیثیت رکھنے والے

عرون في تومرز بانون كالباس ايناليا عقا-"

اس سے علاوہ عرب اسلام سے معاملہ میں استنے فراخدل سے کہ حب ایرانیوں کوشکست ہوئی ، تو مصرت عرف کویشنوش برابونی که انهین مفتوح موبدون (قدیم ایرانی مجاری) اور زردشتیون سے کس طرح سادك كرنا عابه مستر مسترف بلا ذرى ف ابنى كما ب الفاقت العبدان ) مين كمها ب كم عب الريمن بن عوف م كے بيسے اور اللہوں نے كہا۔ اللہ لِعالى كى آب كوكواہ بنائيے۔ اس نے فرمایا ، " آب ان سے البيا سلوك كرين جبيباكم الل كماب سخ سا تفركرت من ال

اس رجصنرت عرض موبدول اور ندروت يول كو دمي حيثيت عطاكي جوابل كما بكو دي كي على - بيامي تاريخي ربکارڈ بن موجود بے کہ سینمیراب الم نے ایران کے موبدوں سے بول کی فرایا جواہل کتاب سے وصول کیا

عقامس آرنولد مکھنا ہے کہ اسلام کی سادگی اور میکداری سے باعث ایران سے لوگ کشرنعداد میں رصنا کارانہ طوربيط فريس اسلام موكت اس جر أربيري كم مطابق "ايرانون ف جرك ذريع انسلام قبول بنين كما بكروه ابك العني روحاني صرورت مصنحت مشرف بداسلام موست (مذيب مشرق وسطى من)

بہاں عرب اور ایرانبوں سے تعلقات کے اسامین ایک غلط نہی کو دور کرنا صروری سے عام طور ہے ب خیال کیاجانا ہے کہ ابراسنوں نے ورسے خلاف یہ عدمیں خراسان سے ابدہ کم سے زیر قیارت بغاوت کی اور اموتی خاندان کی حکومت کا تخته اکث دیا میکن اس نظرید کی کلی طور سراس بنیا دیر تروید کی حاسکتی سید که (العث) اس تحریک سے رہناوں کی اکثر ب عرب است علی جوصرت عمّان سے دور خلافت میں خراسان میں آباد کے گئے عقد ادر (ب) اس نحر کا مقص کسی ایرانی کو بطور خلیفه مقرر کرنا نبیس کفا-

ائن بی کہتا ہے : " ابوسلم سے نا تبین میں خارسانی عروب کی اکثر سب بھتی اور باغی ستعوری طور بید ایرانی توم رستی کے مقص کے لئے کام نہیں کررہ سے مخے ۔ بلکہ یہ بغاوت اسلام کے مقص کے لئے ایرانی ،عرب، خاسانی سلادل کی تحدہ کوشش تھی ۔ (مطالعہ تادیخ صلدے) وہ افسیس نے اموئی خاندان سے مفرور خلیفہ مروان مركبا اور بلاك كيا ،خاسانى عرب عقاله بلذا اس نظريه كى كم ايرا بني سنه ابنى شكست كا انتقام سبيف كم سلك

الوتى فاندان كى حكومت كانخة الساعقا، كوفى بنياديني سي-

اس نظریدی عایت میں کہ ایرانی عرب کے خلاف مقے مزید یہ کہا جاتا ہے کہ ابولود جس منے حضرت عرش کو سف مور کی عایت میں کہ ایرانی علی اس بات کا ذکر نہیں کرتے کہ ابولود عیسائی مقا اور ابران میں آکر بس گیا کھا سف ہدیکیا ، ایرانی مقا اور ابران میں آکر بس گیا کھا ہے والے سے وطن پرتے کے کسی جذب نے نہیں آکسایا تھا بلکہ اس نے مذہبی جنون کے تحت براقلام کیا تھا جو ناریخ کے پور سے دور ابن ان کی بربریت اور سنیکہ وں مواقع پر دور بس عیسائیوں کی خصوصت برہی ہے جس کا نبوت صلیعی جنگوں کے دوران ان کی بربریت اور سنیکہ وں مواقع پر ورب بھر میں بہودیوں کے قتل عام میں ملتا ہے۔

ان رستوں سے درمیان جنہوں نے واقعی فیومات میں صحتہ دیا، وہ بنی درسیابی بھی سے جو بنو۔ ال ان کے نام سے شہور سے برایرانیوں کے ایک گردہ کی اولاد سے جو باذان کی فرج میں (جو بیغیر اسلام کے زبانے بین بین کاگورنر بھا۔) سیابی رہے سے اور حلقہ گرش اسلام ہو گئے تھے۔ وہ اس نئے ندہب کو بھیلانے کے بین بین کاگورنر بھا۔) سیابی رہے سے اور حلقہ گرش اسلام ہو گئے تھے۔ وہ اس نئے ندہب کو بھیلانے کے بین بین کاگورنر بھا۔ کی فوج میں شامل ہوگئے۔

ان کے ساتھ عروب میں اسلوک کیا جاتا تھا اور اپنیں عروب کے ساتھ قاہرہ کے قریب فسطاط کے سفام بر آباد کیا ان کے ساتھ عروب میں اسلوک کیا جاتا تھا اور اپنیں عروب کے ساتھ قاہرہ کے قریب فسطاط کے سفام بر آباد کیا

ایکها.
عربی زبان اوراسلامی سامنی علوم کی ترتی میں ارائبول کا حصته عربی زبان این منطقی اور انتهائی ترتی یا فته اصول قواعد کی وجب سے ایرانی وانستوروں کے بینے کششش کھتی کھی بینانچہ با نجے سوسال مک ایرانی عالمول نے خالصته عربی زبان کی راز ان کی دراس اعلی زبان کوسائیسی اور ندم می وونوں مقاصد کیلئے استعمال کیا .
تعدیدت و تالیعت کی اور اس اعلی زبان کوسائیسی اور ندم می وونوں مقاصد کیلئے استعمال کیا .

وان كرون بام اسكى طرف است ده كريك كلحتاب " ان ابرانيون في جنبول في عربي زبان كي ترقي بس نشال الله

کروار اواکیای است فرونا در می این قری بی نظر ریزدردیا. (اسلام ایک تقافتی روایت کی نوعیت اور ارتقا بیشایین)
دوار اواکیای است فرونا در می این این میلین ظرر بردوردیا. (اسلام ایک تقافتی روایت کی نوعیت اور ارتقا بیشایی این تقابی کا شکرا واکریت میں کاس قران کریم کے عظیم فستر زمخشری (ایک این میلی میں این کا می این کا علم اور شوق عطا فرطا بر این در میر (۱۳۹۷) الجعیبین فارس (اوال گیار صوبی میسوی) بهیالیدی این مقام (۱۳۰۷) ان ایرانیون میں سے چیند ایک بین جنہوں نے عربی شاہری نها بہت اعلی مقام (۱۳۰۷) اور شریعیت الوازی (۱۳۱۷) ان ایرانیون میں سے چیند ایک بین جنہوں نے عربی شامین نها بہت اعلی مقام

ماصل کما اور خودکوع بی زبان سمے فروغ کے سے وقت کر دبا بھا ،

نیشاپرک ابسنصور کی کتاب تیمیة الایعر (زمانے کا فادر دوقی) برعر بی نظموں کا ایک قابل قدر منتخب مجموعہ ہے۔
اور بحر تقریباً ... ارمب کھی گئی گئی ماں دور (۱۰۰۷ - ۱۰۵۵ - ۱۰۱۷ - ۱۰۹۱ مر) میں ایران کے اوبی امول کے متعلق معلوات کا ایک مبین بہاخوا از ہے ماور اس سے عربی زبان کی دسعت کا غیر معمولی اندازہ ہوتا ہے کہ اسے ایران کے طول میں کا ایک مبین بہاخوا از اور خ ویا گیا تھا۔ ہم ایرانی شعرار کو دیکھتے ہیں کہ وہ اپنے ایرانی سریب تول کو بہترین عربی فلموں میں عاطب کرتے ہیں ۔ اور مین البریہ شعری کی البریہ شعری کی کھتے ہیں کہ وہ اپنے ایرانی سریب تول کو بہترین عربی فلموں میں مناطب کرتے ہیں ۔ اور میں البریہ شعری کی کھتے ہیں۔

ایک اورتصنیف القصر از انحین ابن علی ابنجاری (۲۰۱۸) میں میں ان کشر النفار و ایرانبوں کو و کھے کے مستان کے ایرانبوں کو و کھے کے مستان کے بہتری ایرانبوں کے دیکھے کے ایرانبوں کے ایرانبوں کے بہتری بیٹر میں بکترت الب ایرانبوں کے بہتری بیٹری بیٹر میں بکترت الب ایرانبوں کے بہتری بہتری بیٹر میں بکترت الب ایرانبوں کے بہتری بہتری بیٹر میں باورنشر کے مجموعے شائع کئے۔

فاسی زبان کا طالب علم بیختوس کرتا ہے کہ اسے سنکرت یا دومری آریائی زبانوں سے اتنا سرد کارنہیں فاسی زبان کا طالب علم بیختوس کرتا ہے کہ اسے سنکرت یا دومری آریائی زبانوں سے اتنا سرد کارنہیں سے بوری ہے تنا کہ عربی زبان سے ہے اورسب سے برسی بات یہ کہ فارسی کے سنے عربی رسم الحظ افسیار کیا گیاجس سے بوری زبان میں انقلابی تبدیلی بیدا سوکئی۔

بالآخر به ۱۷۵ رمبی بلاکوفان کے الحقول بغدادی تنابی اورایران میں اسکی حکومت کے قیام کے بجاجی کا سلسلہ سرسال۔ سے زیادہ عرصہ تک قائم رہا عربی زبان کی حکمہ فارسی کو دیدی گئی۔ ہم ذیل میں ایرا نبوں سے اس اعلی کروار کا فلامم بیان کریے ہیں جوانہوں نے اس لام کے متی د مذم ہی علوم کے سلسلہ میں اواکیا :

و- بیغیراسلام کی زباره ترسوانحیربای ایدانیول سند کھیں -

دے - احاویث سے جید محبور میں سے جہنی سی سالوں نے سندنسلم کیا ہے ، جادابرانوں نے مدون کیں . نے سب سے مقبول سی فقر صفی کوایک ایرانی نے رائیج کیا .

الدسب سيسشهور موفى سيسك ابرا بنيرل ف شروع كشه بهى ده ظم نظام مقاص ف برصغبرا ورجنوب سنرت الشابي السالام محيلالا

3- وسوین صدی عبیبوی میں خوارمان کے شامی خاندان سامانی سنے ترک تنبیال کو مشرف براسلام کرنے میں نمایال کردار اواکیا ۔ یہی وہ ترک قبیلی سختے جنہوں سنے غربوی اور کیجو تی خاندانوں کی داغ مبل ڈالی جن سے کا دناموں کی تاریخ کے صفحات میں نظیر بنہیں ملتی ۔

و- ایرانیوں نے سلانوں کے بہترین اور فابل ترین شطین اور سیاست وان بداکئے۔
اب ہم مذکورہ بالابان کو واقعات سے تابت کرنے بہن میرج بنجاری کے مصنف محدین اسمعیل البخاری (وفات ایدر) میرج سلم کے مصنف سلم بن المحاج تشتری (وفات ۵،۸ و) ترمذی کے مصنف محدین عیسی ترمذی (وفات ۱،۸ و) ترمذی کے مصنف محدین عیسی ترمذی (وفات ۲۰۸۱) ایرانی سے -

اسی طرح قرآن کریم کے بہترین مفترین مثل تفہر کے معتقب امام مخوالدین دازی ، انواد التزبل کے معتقب معتقب معتقب معتقب معتقب معتقب کے معتقب معتقب معتقب معتقب معتقب معتقب کے معتقب کے معتقب معتقب معتقب کا منابی کے معتقب کے معتقب معتقب معتقب کا منابی کے معتقب کے معتقب معتقب معتقب کا منابی کے معتقب کے معتقب معتقب کا منابی کے معتقب کی منابی کے معتقب کی منابی کا منابی کے معتقب کی منابی کا منابی کا منابی کا منابی کا منابی کے معتقب کی منابی کے معتقب کی منابی کا منابی کے معتقب کی منابی کی منابی کے منابی کی منابی کے معتقب کی منابی کی منابی کے معتقب کی منابی کے معتقب کی منابی کی منابی کے معتقب کی منابی کی منابی کے منابی کی منابی کی منابی کے منابی کی منابی کی منابی کے منابی کی کا منابی کی منابی کی منابی کی منابی کی کا منابی کی کا منابی کی کے منابی کی کا منابی کا منابی کا منابی کی کا منابی کا کا منابی کا منابی

بہلا خصر حب سندا صول فافون سے موصوع بریکھا وہ بھی ایک ایرانی انعان بن ثابت ابوصنیفہ سے رال کا مرتب کہ دہ فقہ مسلمانوں میں سب سے زیارہ مقبول سے -

بہت سے ظیم صونی شائے صورت عبدالقا درجیلانی ، حصرت شہاب الدین عمر سہروردی ، عبدالرجن عامی ،
عبدالکر برجیلی ، بایز بدبسطامی ، نجم الدین کبر کی ، نالہ جو برجی ، نواج بعین الدین بنتی ، ایرانی سخے ، اس می طرح امام غزالی جو کہ ایک عظیم سونی ادراسلام کے ظیم ترین ما ہر دینیایت سخے ، وہ بھی ایرانی سخے ، جیساکہ روسسی بروفیسراسے ۔
ای کرائم کی نے اشارہ کیا ہے : "یہ وہ ایرانی سخے جنوں نے دینی سائین سے میدان میں نمایاں کرواد اواکیا اور یہ وہ دو گرگ سے جنوں نے دینی سائین سے میدان میں نمایاں کرواد اواکیا اور یہ وہ دو گرگ سے جنوں نے اسے ایک نظام کی شکل وہی اور اسے تقویت بہنجاتی ۔"

اب بم تاریخ نگاری سے من کیطرف آتے ہیں۔ انہائی قابلیت کے حال سلم مورضین کی اکثریت ایدانی متی بین میں سے چند بیریں بیعقوبی، طبری اسیوطی، ابن اثبر، ابن کشیر، بلا ذری ، دانقطنی بہینی ، وا متری ، حال الدین البرالقام كاشاني ، على طاهرالبغداوي ، مشرصت الدين ، على منيودي ، المالك بجيني ، عبدالرزاق سمرقبندي ، ونا وري ، البوالفرج على بن حسين الاصفهاني الكاري الكاتبي الن تتيبروغيرو-

يا بكى معضر بركى اورخالد بركى جنول نے عاسى دور حكومت ميں اہم ضرات انجام ديں، ابراني عقے۔ وه بهترين منتظم سلم كئة ما يته عظه السي طرح نواجهن نظام الملك طوسي ايك ايراني عظ ،جنهول في سلحوق فاندان سے سلطان الب ارملان اور ملک شاہ سے تعت وزیراعظم کی حیثیت سے فرائض انجام وسے ہیں ونباسے قابل ترین سیاستدانوں میں شارکیا جاتا ہے۔ ان کی کتاب سیاست نامہ مسلم سیاسی فکراور کم سیاسی نظام رابك مستنذاورمعبارى تصنيف سے-

اسی طرح ایرانیون نے بیٹیبراب لاملے کی سوانح عمر مای (سیرت) بشری محنت اور جانفشانی سے مرتب کیں. ا ورسول اکرم کے ارشا دات (اما دیث) کومرت کیا اوراسلامی دینیات کیشکیل کی سائیسی موضوعات بر بری کادش سے کتابیں تصنیف کیں۔ قانون کے میدان میں بھی وہ بیجیے بذیخے۔ ان حقائن کی بنا برفین کے ساتھ كہاجاكنا ہے كہ ابرابنوں نے دورے ورك كے مقابلے ميں سب سے زبادہ من نقافت كى عمير مي صديد بهرطال بدایک طرفه معامله نهی مظار عرب می مهرکیر قابلیت کے حالی عقے اور تحلیقی مفکر سفے انہوں سفے تقريباً برمدان بين بيل كى استعمل شكل دى اورانتهائى ملندادك كك سينجايا -عرب اورايدانيول كى دوستى الجب اليها مثالی امتزاج مخابس سے سٹ ندارنتا تیج برا مدہوستے اور اس سے نوع انسانی کوعام طور برا ورسلمانوں کوخاص طورسيديدانها فالده بينحا-

" عروں کی فطری صلاحب بین ایرانی فکرسے تحریک پیدا ہوتی اور عرب اور ایرانوں کے ارضاف ایک ودرس معدادن تابت بوست عربی سائنس کاکرشمه زباده ترع بی زبان کی توبت اوراسلامی عقبدس میں الانوں محصب کاربن منت مقاء وی سائیس وب سائیس ذابنت کا تمریقا جے ایرانی ذابنت سنے بار آورکیا۔" (مارج سارت انشرودکشن تودی سفری آن سائیس)

اسے ہی باؤن سے مطابق " ایک زمانے میں ایران اور عوال کی ذہنی اور سیاسی زندگی اس قدر کہرسے طوربيدر بدط اورايك دوسرس سع مشابه عنى كمراسلام كم ارتقار سفتعلى تحقيق كم النه وونول كامشرك

رودی ہے۔ اس کے مطابق " یونانی تہذیب مجمی بالائی سطے سے زیارہ ایرانی زندگی میں واخل نہیں ہوئی اس کے نوائد کا کسے مطابق " یونانی تہذیب مجمی بالائی سطے سے زیارہ ایرانی زندگی میں واخل نہیں ہوئی اس کے نوائد کا کسی مطابق " یونانی تہذیب مجمی بالائی سطے سے زیارہ ایرانی زندگی میں واخل نہیں ہوئی اس کے دوران کی میں واخل نہیں ہوئی اس کے دوران کی میں داخل کی داخل کی داخل کی داخل کی داخل کی میں داخل کی میں داخل کی میں داخل کی داخل کی در داخل کی داخل کی میں داخل کی داخل کی داخل کی داخل کی داخل کی در داخل کی در داخل کی در داخل کی در داخل کی داخل کی در داخل ک

برخلات عرب کا مذہب اور ان کے طور طریقے ایرانیوں کی رک و بیے میں سرایت کر گئے تھے یا ایرانیوں نے اسینے ایک کواس اسلامی سلطنت میں حذیب کردیا تھا جوہزین سے لاہور کک بھیلی ہوئی تھی۔

"اسلام میں غیر عرب عناصر کا عرب سے سابھ طول اور انجزاب البی نیز رفتاری سے عمل میں آیا کہ اسمی مثال نوع النّانی کی تاریخ میں بہت کم ملتی ہے " (ای جی براون)

عرون ا درایدا نیوں کی یہ اسلامی تہذیب جبی مشتر کہ زبان عربی تھی بنگوں کی بلیغایہ بعد المخطاط پذیر ہوگی مسلمانی سنے اندوائی ہوں ہے دیور کو رزاد رکھا گانہوں نے نودکو سنجالا دیا۔ اور بجر دہ مشرقی بورپ الینیا اورا زلاج ہیں سنے افعوں کی تلاش ہیں اسکے برجر ہوتھی۔ ابہ اور قوت بوجات بوعوب ایران سے امتزاج سے بیا ہوئی تقی ،سٹ ذو نا در ہم کہ بی بیا ہے برجر ہوتھی۔ ابہتہ انفادی ذہنی صلاحیت کی جنگاریاں اب بھی موجودی ۔ ابہتہ انفادی ذہنی صلاحیت کی جنگاریاں اب بھی موجودی ۔ ابہتہ انفادی ذہنی صلاحیت کی جنگاریاں اب بھی موجودی ۔ ابہتہ انفادی نوب کی سن موجودی کی موجودی ۔ ابہتہ انفادی کے موجودی کی استرائی کی موجودی کی سندی کی موجودی ۔ ابہتہ کی موجودی کی موجودی کی موجودی کے ابھی بیلووں پر افہار بنال کی ترقی میں موجودی کی موجودی کی اندوں کی تاریخ میں نفطہ انفلاب نابت برجسکنا اورا خوال کی تاریخ میں نفطہ انقلاب نابت برجسکنا ورائی ہوئی کی دریا ہے ۔ بواس کی تاریخ میں نفطہ انقلاب نابت برجسکنا ورائی ہوئی کی دریا ہے دوران کو کہتو کی کا خوال کی تابت برجسکنا ورائی ہوئی کی دوران کو کہتو کی تابت برجسکنا ورائی ہوئی کی دوران کو کہتو کی تعدیل کی تو میں موجودی کی تاب کی تاب برجسکنا ہوئی ہوئی کو گوران کی اسلام ہوئی سے شیار کہتا ہوئی کو گوران کو کہتو کو کہا ہوئی دوران کے دوران کو کوران کو کہتو کوران کورا

اسی طرح ابران سے لوگ آرہائی بہیں ہی حبیباکہ عام طور برکہا جاتا ہے۔ آج سے ایران سے شہری ایک مخلوط قدم بہی جادط قدم بہی جادط ایران سے نوگ آرہائی ہیں جیسا کہ علاقوں میں گذرت ترکئی صدیوں سے دوران آباد ہوگئی تحتیں ۔ اس کی تعذیب بربیاں میں روٹ نی ڈالبی گئے۔ اس کی تعذیب یا دیستان بربیاں میں روٹ نی ڈالبی گئے۔

موجودابرانی توم میں نہ تولسانی اعتبارے اور نہ نسلی محاظ سے کیسا بنیت بائی جاتی ہے۔ جدید ایران کی آبادی جن خاص عناصر نیش سے ، وہ بہ ہیں بار ا - عرب بورکہ زیادہ ترصوبہ نوزستان میں بائے جائے ہیں برصوبہ اس صدی کے آغاز میں عرب تنان کے نام سے شہور مقااس کے علاوہ عوب کی اولاد کانی تعالومی فراسان میں جی یائی حدیث ہوں تا تاریق سے وفاع کے لئے آباد کئے گئے جہاں عرب بدوی فیلیے صفرت عمان کے دور خلافت میں نا قاریوں سے وفاع کے لئے آباد کئے گئے سے بہاں عرب بدوی فیلیے صفرت عمان کے صوبے میں بائے جاتے ہیں ۔ مارترک آفر ما نیجان ، خواسان منے اس کے موسی بی بائے جاتے ہیں ۔ مارترک آفر ما نیجان ، خواسان

اورگردموں کی شکل میں ایران سے تمام علاتوں میں یا ہے جاتے ہیں عماسی خلیفہ معتصم بالٹر کے دور حکومت میں ترکوں کی مجاری تعداد وسطی ایٹ با سے بیہاں آئا ہے روع ہوئی جس کا سلسلہ غرفری ہجوتی ، خوارزم شاہی ، تعموری ، صفوی اور تاجیاں تعداد وسطی ایٹ با سے بیان آئا ہوں کے متعدد کر دویہ بلاکو خال اور ان کی اولاد کے دور میں تاجیار بیراں کی اولاد کے دور میں بیان آباد ہیں جہاں آباد ہیں جہاں آباد ہیں جہاں آباد ہیں ہو گئے سے مدرعای کے ایرانی بور پتان کے علاقہ میں جہاں سے مالی ترجہ سے بندرعای کر دویوں پٹ تی سے عرب ، کرو ، ترک ، بلوچ اور قام میں بائے جانے ہیں اس طرح آج کی ایرانی قوم یا بنج خاص کر دیوں پٹ تل ہے ۔ عرب ، کرو ، ترک ، بلوچ اور قام می ایرانی .

رسے وزائی کی کتاب "ایران سے درجی ذیل اقتباسات بہایت ہی حلومات افزاہیں، " خوزب تان کا بنوب مغربی صوبہ حقیقت میں عراق سے میدانی علاقوں کی ایک توسیع ہے۔ بہاں زیادہ ترمقائی آبادی عربی زبان بولئی ہے مغربی صوبہ حقیقت میں عراق سے میدانی کی حکومت یا معیشت میں کوئی خاص اہمیت بہیں رکھتے فوزستان سے ایرامنوں اورعوں سے تعلقات کوئشکل خوش گوار کہا جاسکتا ہے۔

بردین در را بیان میں سب سے برا قلیتی گروپ نرکول پرشتی ہے جو آ ذر با بیجان اور خواسان میں آبا وہیں ہے ذربانیکا ساران میں سب سے برا قلیتی گروپ نرکول پرشتی ہے سب سے زیادہ فا تقور خانہ بروش میں جبکہ خواسان سے جزب میں صوبہ فارس میں ترکی تشار قبائی اس صوب سے سے زیادہ فا تقور خانہ بروش میں جبکہ خواسان سے مشرقی صفتہ میں افشار ترکی قبیلہ سے درگ بھری تعداد میں باہے جائے ہیں۔"

مشرق قریب برترکوں سے حصے ماان کی ملیغار نے اس پورے علاقہ کانقشہ بدل دیا۔ گیارصوبی صدی
میسوی سے سلبوق فاتحین سے زمانے سے بہلی جگہ خیلے کے مشرق قریب سے حکمان زما وہ نرترکی لنسل محقے۔
میسوی سے سلبوق فاتحین سے زمانے سے بہلی جگہ خیلے کے مشرق قریب سے حکمان زما وہ نرترکی لاکوں کا مقدمہ سکین عرب اورابرابزوں نے مجموعی ان کی حکومت کی مذیب سے واب تہ ہیں ۔
عکمانی کرنا ہے جبکہ ابرانی فنون کے ماہر ہیں۔ اور عرب مذہب سے واب تہ ہیں۔

المساب کے بورسے ایران یا اس کے تعض حصوب بیرمندرجے ذیل شاہی خاندان حکومت کرستے ہے۔ ایران میں منت

غزنوی ۱۰۰۰ در سیج نی ۱۳۰۱ د- ۱۹۱۸ منوادرم شامی ۱۳۱۸ - ۱۹۱۸ د ۱۹۲۱ می ۱۲ می ۱ ۱۲ ای ۱۹۲ می ۱۹۲۱ می ۱۹۲۱ می ۱۲ ای ۱۲ می ۱۲ ای ۱۲ می ۱۲ ای ۱۲ می

خون دور رسیم بین بید مختلفت نساول مستعلق رکھتے ہیں۔ آج بھی ابران کی صرف دونہائی آبادی فارسی زبان یا اس کی مقامی دران دیتی ہیں۔"

اس طرح بہ بات تابت ہوتی ہے کہ آج کے ایران کے دوگ مشرق وسطی وسطی ایٹیا اورجوب الیٹیا کے حصوں کے نمام سلانوں کینئوں کیشتل ہمیں بیصورت مال ایک اسی مرزمین میں فطری بات بھتی جرمشرق اورمغرب اور شمال اور جنوب کے سنگھم میرواقع ہے ۔ اس کی منفرد جنوافیاتی حیثیت کے بیش نظر بیمشرق وسطی الیٹیا ، اور جنوب ایشنیا کے واقعات سے گہرے طور پرمتا شریع اسے ۔ اور اس نے اپنی مرصولت سے باہر مرسمت اور جنوب ایشنیا کے واقعات سے گہرے طور پرمتا شریع ایک مرصور پرشا ندامہ میں گہرا اشر ڈوالا ہے ۔ من بد برآل دوروں کے ہرگروہ سے جو ایران میں آبا دیہے ، اپنی ناریخ کے کسی نکسی مرصور پرشا ندامہ کروار اواکیا ہے۔

عباسی سلطنت کے ابترائی عرب دور سے پوری دنیا کے سے منبار نورکاکام دیا۔ ایران سے اس مدت

کے دوران عربی کے اشتراک عمل سے مزمی اور سائینی میدانوں میں فائدہ انھا باب ہوتی دور میں تقافتی اور ذہبی میرار میں فائدہ انھا باب ہوتی دور میں تقافتی اور ذہبی میرکر میاں جن بلند بول کے بہت ہور سے کہ بہال ان کی دھنا حت کی صرور سائٹ نہیں۔ تی دوری لینے دور میں فنون بطیعے اور فن تعمیر کے زبر دست مر ریست ثابت ہوئے۔

تبرور کے بیٹے اور بیت نے من ہ رڑا اینے بیک، اور سلطان میں مرزا ناور کما بول کے بید دلاوہ عظے وہ اس میدان میں برگن ہی کے فریک با انجاؤ کے شاہ مینے سے سبقت سے گئے تھے بوان کے معربے اور سولہ وہ اور سولہ وہ اور سرحوی صدی کی کما بول کے شہر د فرانسیسی اور اطالوی شیدائیان کمتب سے زیادہ سنتہ ورسخ یہ انہوں نے مذھون نادر کتا ہیں جمع کی بلکہ کتا ہیں تحربین مرزانے کتا بول کا ایک نبا اسلوب نکالا جو انتہائی فنکارا مذمقا۔

بورب کی فنیس ترین کتابی اور مسووات بھی ان مشرقی کتابوں کا مقابلہ نہیں کرسکتیں۔ اس طرح تبوری ایران میں کتابوں کے سٹ ندار اسٹائل کے بانی تھے۔ وہ بجا طور بیرونیا کے غظیم ترین شائفین کمنٹ کی حیثیت سے باو رکھے جانے کے قابل سے۔

مزیدبرآن نبروری فاندان کے دورِ حکومت بین فیس نربن قالین نبار کئے جاتے سفے ۔اس صنعت کو بیر بیر بیران نبروری فاندان کے دورِ حکومت بین فیرموٹر کھی کہ اس کا اثر سولہوں صدی سے بیشر حصتہ بین برفرار را بھر صفور ان کا دور بھا۔

(ياقى) ينده)

\*\*\*

## پاکتان کی اقتصادی ترقی مین قام به قرم شریک



adamiee مرجی بیب را برنظ بورو ملز لمیک شرک می بیب را برنظ بورو ملز لمیک شرک می بیب را برنظ بورو میلز لمیک شرک می بید می بازند. بی داد بحل ۱۳۷۸ می ۱ تان آن بیندر بی رود کرای کا ادمی بازس بی داد بحل ۱۳۷۸ می آن آن بیندر بی رود کرای کا

### مولانا مداراللر مدرار مروان

## في المال مطاف

اول

### بالبروبار

مُوْرِ باسِنا مَلَحَق " مِحربِهِ جِولا فَي ١٩٥٠ وبنب الجيم صفهون زبر عِنوان تُوكِتُ عَالَ خان صلّ شاع اسلام " نظرت گذارا -حسب كيفيمن من صفرت احوند وبيزه يا با و د بابيز بدكا ذكران الفاظ مين كيا كيا تفاء

طاب میرے کانون کے مہنچ <u>سکے</u>۔

خوشان ان بیاس تابول کے مفتق میں ان کا دیوان ایک ضخیم کتاب ہے جسے دوست محافال کا مل مرحوم نے "کلیا"

خوشال خال خال میں کیا ہے جس بی ہے۔ بہ پیشتو شعر وادب میں ایک مفرد مقام رکھنا ہے جس بی ہر صنع بین اور ختا میں کہ انہوں نے اپنے کہا رضیال کہا کیا ہے۔ خان جابانے ملت افا غذہ کو مہدگیراسلامی تعلیمات اور گرال فذر نصائح ہے نواز اسے ۔ انہوں نے اپنے دیوان میں صفرت اخوندرویزہ اور بایز برکا مواز ذکر کے ملت افا خنہ کو مہدگیراسلامی تعلیمات افا خنہ کو مہدگیراسلامی تعلیمات افا خنہ کو مہدگیراسلامی تعلیمات افا خنہ کو معرف انوندرویزہ و معرب اسلامی کے علم دار شصوب کر بایز بدکی تقیقت اس کے بوکس ہے ۔ اسی طرح نوکٹ مال کا میر بیان کو میر کر بایز بدکی تقیقت اس کے بوکس ہے ۔ اسی طرح نوکٹ مال کا میر بین کو میر کر بایز بدکی تقیقت کی ہے اور حوارت انوندروین و کی دعو تو میں کہ بار بیان کی بات نہیں۔ و تبلیغ کی برطاح ایب کی ہے اور میم کر بیک کے مسائھ کہتے ہیں کہ بہارے اس محورے کی زوید کس کی بات نہیں۔ و تبلیغ کی برطاح ایب کی بین کہا ہوں جس میں انہوں نے بین کہا ہوں جس میں انہوں نے بین کی بات نہیں۔ و خوارت انوندروین اور بایز کو سی کہا ہوں جس میں انہوں نے بین کی بسی کی بات نہیں کہا ہوں جس میں انہوں نے بین کی بات نہیں کہا ہوں خوارت انوندروین آور یا بین بیر یہ کے دینی کہ وار کا مواز دیر کرنے ہوتے صاف اور واشکاف الفائد میں کہا ہے کہ معرف انون انون کا مواز دیر کرنے بیوستے صاف اور واشکاف الفائد میں کہا ہے کہ

" انوندروبرة وبن وايان كمبلغ تقد اورباييز بدكفرى تلفين كرما مفاء

خان با با كا وة نارسيخي اورفطيم شعربير سبع- م

ری و در ومره عونید ایمان ببیم درند دست و بیرروخال عونید و کفری المان

نرمیه بین خوندروبیزه کی طرح اس کوایمان سکھانا ہوں اور بہ ببر پرونشان کی طرح کفری لفین کرنا ہے۔

کامل صحب نے کلبات خونتمال خال خطک میں جا ہجا خان یا با کے اشعار برجا شبیے بھی لکھے ہیں مندر کو نشعر برکامل صاحب نے وہ بہ سے:-

بہاں کامل صداور سے معافت میں یہ بات فابل غورہ کہ انہوں نے انوند روبیز ہ کو بختونوں کے بڑے عالم کی بہاں کامل صداور یا بیز برکے خلاف ان کی جدو جہد کوکسی میں سے بادنہیں کیا ہے ملکا اسے تبلیغ کا مام دیا ہم

له بحواله كليات نونتول فال فلك مرتبه كالل صرب ١٢ مل ايفناً ١٤٤

نویشعال خان ملک سے اس کالازمی نقاضہ بست کہ ہارے اور با بد برکے کرنار برجوروک نفی ڈالی سے اوراس خمن میں بختونوں کو جو تعلیم ہے اس کالازمی نقاضہ بست کہ ہارے اورا ب وشعوا رصاحبان اس کو بلا جون وجر آنسیا کہ ہیں۔ اورا ب کا انہوں نے سرحد کے دوہر رکو احضرت بیریا با اورصرت اخوند روبر و با یا کے وامن متعدس بریخل بریستی کے جو نا باک واضی متعدس بریخ کی میں ان سے علی الاعلان اظہا رب راری کر بی اور جی جا تعصیب سے حق واضی کی طوف کھلے دل کے ساتھ رجوع فرائیں۔ بصورت ویٹر ارباب انصاف خور فیصلہ کریں کہ ہما رسے بدا دیا وشعرا صاحبان کی طوف کھلے دل کے ساتھ رجوع فرائیں۔ بصورت ویٹر ارباب انصاف خور فیصلہ کریں کہ ہما رسے بدا دیا وشعرا صاحبان میں میں ان سے میں و لیندم ماقبیل

روو من المرب المحيث بسطيع المليب المليب المليب المرب ا

نون عالظاں کا طرح ال کے نامور فرزندوں اور بونوں نے بھی یا بر بد کے عفائد کی مخالفت کی ہے۔ خال یا یا کے بیٹو مبر عبدالفا درخان خطاب کی سے مخال یا یا کے بیٹو مبر عبدالفا درخان خطاب کی سے عالم خالل نفے میں ہورانگر بر مستنشر فی بجررا ورثی لکھنے ہیں۔

عبدالقا درخان سائط کتابول کے معتنف عقے ۔ وہ نصرف اورسلوک کے سانھ مجھی تعلق رکھتے تھے اور علم وادب کے میبدال بر ابین البین کے میبدال برا بین میں اس نامور مین تون ادب فی علم کی شہادت بھی بین کو سند بین بین اورصاف کہتے ہیں اورصاف کہتے ہیں کی شہادت بھی بین البین البین البین کی تقیم ہیں میں البین بیرول سے بیر

کمان بازید بولی کارونه و برزید کی گرفت کرا سید اس کتیب ایست برول برخفیده نهر را بالید کار برخفیده نهر را بالید کار برخفیده نهر برای کارونه و برزید کی است برول برخفیده نهری را برخفیده نهری را برخفیده نهری را برخفیده نهری را برخفیده بر برای بازیر کے انتخار برخمایل صاحب نے جانجا حا نست لکھے بین اس نعریس بازیر کے نفط برخمایل صاحب نے میں باری کے انتخار برخمایل صاحب نے میں کارٹ برکھا ہے۔

مه مع معطلب بابر بدروشن سبے "

خون حالف کے مامور دیستے اضاف جوانہ ون خال ہجری کے بلیٹے ہیں۔ بابر بدکے عقائد کے خلاف اور اخوند روبزہ بابا کے حامی اور معنف میں سم اختصاری خاطران کی مشہور کئا ہے" مارسنے مرصع الربینیتو) سے ایک مختصرا قنبا سربیش کرتے ہیں

مله بنتوزبان وادب کی اریخ س ۵۳ می دیوان عبدانده درخان خشک می ۱ ایمنا

" با بدند بهندوستنان جلاكبا كلنجرك مقام براس كه ما قامت ملاسليمان مسيم وئي - اسسطم نناسخ سيكها - اوزنناسخي عقيده اختياركباء ك

نون حال خال خال خال اوران کے علی گھر انے کی ذرکورہ بالا شہا ذنوں سے بیٹے بقت روز وروشن کی طرح نا بہت ہوئی کہ با برز بد کے سائھ اخوند دو بڑہ بابائی جی گئی ہے۔ اور بہمعا ذاللہ مغلول کے اشار سے برنہ تھی۔ ورنہ خوشعال خال اوران کا غیبور علی گھرانہ اخوند رو بڑہ بابائی مخالف نے بی بیٹی بہترنا۔ اور یا برزید کی حابیت بوری فوت کے سامخف کرتا کی بیکی مغلول کے مهل وشمن خوشعال خان اوران کے خولیش و آفا رب بہی مخفے۔

اس کے مطاوہ نوئ سے ان فیک انوندرو برہ بابای کنا بول کو بطری قدر و ممز کست اور حقیدت کی کیاہ سے دیجھے منے منظر و من کی توانہوں نے ابنے انتخار میں جا بہت بھر لیا ہے۔ جبنا بجر کہتے ہیں ۔ دوہ کا رونہ دی بر سوات کینے کہفتی دی کہ جلی ہو ۔ وی اور یہ محزن " دُ ورویہ ہو دویہ و دی بر فتر و منیخ ملی ہو ۔ وی دویہ ہون " دُ ورویہ ہو دویہ و درویہ و درویہ

ترجمہ ۔ سوات ہیں دو کام بہت نمایاں ہیں۔ ابب اخوندرو بیزہ کا مخزن الاسلام اور دو سرائٹ بخ ملی کا دفتر ہے۔
ابب دوسری جاگز خوشی ال بایا کھنے ہیں کر سوانی فوم کی نظر میں مخزن الاسلام کی تنی قدر و مغزلت ہے کہ اگر افلاطون بھی زندہ سوکرسوں نے آجا بیں اور ان کے سامنے مخزن کے مقابلے ہیں ابنی کہدست کی بانیں بیان کریں نوبر ان کی بانوں کو بھی رہنی شین سان کریں نوبر ان کی بانوں کو بیس رہنیت ڈوال کرکہ ہیں گے کہ اخو ندرو ہیزہ کا مخزن اجھا ہے ۔

ل تاریخ مرصع من ۱۳ م تواریخ طفظ رحمت ظافی ۱۲۹۰

رے" اور بخنونخوا کے روب بیان اندان سے علمی گھارنے کے نامور عالم فاضل شہر بیافظ رحمت خان صاحب اپنی کٹا ب خلا عنه الانسا. میں افوندر دوبیزہ با باکا ذکر اس انداز میں کرتے ہیں۔

مناسب معلوم مبونا معرفی میران افوندرد در بیره اور بابزید کے بارسے بیں پاکسنان کے دومشہور کے قتین مولانا غلام رسول مبرا ورث بخ محدادام ایم اسے کی کنابوں سیدا جھیٹ مہید" اور "دو دِکونر "سے دومنصرا فنباس بیری کے جا بی جن کی دورت نی بین فار مین کو زیر محبث مسئلے کے بارسے بیں اپنی دات فائم کوئے کے بارسے بیر من بدور سلے گی ۔ مولانا فہر کے مقد ہیں۔

"گمت فروسه کے فریب بیزبار کیب کی قبرتفی اس کانام با بیز بدیفانجارت کے ملسلے بین مندوستان آبا ۔ جالندم بی شادی کی میچرنیا فدرم بی بیداکیا ۔ اور اینا نام بیرروشن رکی ، و بیندار لوگول نے اسے بیزبار کی خطاب دیا ۔ انوندروین و نے اسے بیزبار کی فضا کے منتظ کو فتم کے لئے بیٹروس نے انوندروین و نیس کے بیٹول نے فتنداٹھا یا وہ بھی ارے گئے یہ میں اسکے بیٹول نے فتنداٹھا یا وہ بھی ارے گئے یہ ہ

اور جناك بنيخ محملاكرام لكفت بين: " فرقر روست نيدا درم علول كي نشر كمش كا أما رجر الحوارة مهو نا سرايين اس فرر فع كے زوال كالمال باعد ف و مسلسل عن

تفى بوال كے عقائد وخبالات كى ان كے اپنے علاقے يں ہوتى - معرورين اس قنت كتى نامنل علارا بيسے تفے جوجاننے تخفے كرميال بايزيد كى فران و صريب كى ترجمانى ميري بنهول نيميال بايزيد كى سخت مى لفست كى ان بي انو ندر وبزه كو ظری شهرت میدون کا نفعیسی ذکر سم اینده صفحات بین کریں گے۔ انہوں نے روسٹ نانی خیالات کی نرد بریس فارسی اور نشیو رسائل سكھے۔ اوراسلام سے علی میں وافقید میں کا کرنے کے لئے مستقل کتب نصنیف کیں۔ اب افرس ایزبید کے جند ندیجی مسائل بھی سنتے۔

یا بیزید - استنجا صیف نفاس مبنی کے خرد ج اور اندام نہانی بی صفوص کے دخول میسے نازک مسامل کے بار مين ففراور حديب سيدنها بي ملكراكيب شاكره كي طرح التونعالي سيدبرا ويراست سوال كراسيد اورمعا ذالترالترنعالي استنادى طرح اس كواسى وقست جواب دسے دينا بيد اور برجواب نداما ورضطاب كيطور بربرونا سبے "خيرالبان" كابيان بابديداورالندنوالى كے درميان مركل كے كاصورت بيں سے - الندنوالى سے مكامى كاندون عالى كرنے كے سنتے توصفرت مرسى عيدالسلام كوشرى محدست كرك كوه طوربرما اليراعا والتانقا ولين معاذالترباييز بدكامعامله الترتعالى كصاعف برى بيك كلفى كاست - و درب مي جاسها ورسس جاربا سرسوال بيد دمورك النازمالي سد بوفينا سے - جا وه سوال انتها كى دكبك او رالطرنعالى يعظرت ادرجلال وحبروت كيفطعى منافى اورث ديركسناخى اورسيها وفي مب مبنى كبون بهو اختصار كى خاطر دومتاليس ملا حظه بهول.

بابد برالسرنعالي سے برحضا ہے۔

ا- الصبحان! البني فرمان سم مجهد بديناكر كمن حيزول سندوفنوف ما فاسهد؟ الشرنعالي كاجواب

ا سے با مدید اینشاب کونے منی مذی اور وری کے سکھنے سے اور میں نفاس سے وفنولوٹ بانا ہے ہو کہ میریں. سامنے والی اندام نہانی سے خارج مردنی ہن اور مجھلے اندام صدصی سے باخانہ اور مرواخارج مونے بروضولو ط جانا

بايزيركا دوسراسوال

٢٠ است بحان! بنے فرمان سے محیفے سل کے فرص واحب سندن اور سنوب بتاوے

الشرتعالي كاجواب

مید اس با بزید امنی کے کلنے جبض اور نفاس سے ۔ اور اندام نہائی برع ضوی مصوبی کے داخل ہونے سے خسل فرض ہوجا تا۔
یہ سے بابزید کے ندم بی مسائل کا ایک نمونہ جس کی بنا پر ہما دسیا میں اور بیب اس کی تحریروں بیں ندم بی مسائل کے ذکر کو اس کا ایک کارنامہ سمجھتے ہیں مہ

بری نهفته دخ و دبودد کرمنسد وساز بسخت فال زمرن کراب مربه بولمجی ست طوالت سے سے کی خاطراب مختصراً با بدید کے عقائد کا نمونه ملاصظه فرائیں۔

باین بدر کے بین برسے مرزا دہ تعجب اور طرفقیت ، حقیقت اور معرفت روت نی ہے۔ مرزا دہ تعجب اور افسیس کی بات بر سے کواس نے ابنے تقعد کے لئے اپنی طرفت ایک حدیث گھڑلی ہے۔ اور نہا بہت دیوہ دلیری کے ساتھ کہا ہے۔ کوین بی طالب می حدیث کا برزید کی عبارت بر ہے۔

ا- الشريعية كمثل الليل والطويقة كمثل النجوم و العقيقة كمثل القدر والمعرفة كمثل الشعب ليس فوق النهس شبى نبى ويلى وى عليد السلامك "رقم فنزلون كى مثال رات كى طرح سے اورطرنقیت كى مثال ستاروں كى اورخقیق ت كى مثال جا ندكى اورمعوفت كى مثال سعد جى طرح سے اور كو تى چير نہيں ہے نبى عليالسلام نے كہا ہے .
سود جى كورج سے سورج سے اور كوتى چير نہيں ہے نبى عليالسلام نے كہا ہے .

بامیزید کا دیونی تقاکه دو سارسے زائے کے لئے پرتام اور بیر کامل سے - اور لوگوں بیاس کی جان وہال سے بہت فدیمت ا کرنا فرض ہے - امن فعدر کے لئے اس نے اپنی طرف سے ایک حدیث نبوی اور ایس حدیث گھڑی کھی ۔ اس کی بددونوں خود مساختہ حدیثیں ملا حظم ہوں .

- و بخدمه کثیراً بالنفس والمال بنی و بُلی ده علیب اسلامت اسلامت از جمه و بنی ده علیب اسلامت اسلامت از جمه و در اوراس کی نیمین بیرکامل کی جان ومال سے بہت فرمت کرسے نبی علیال الم نے کہا ہے۔
- ا مربیش فیرسی علی الانسان ان یطبون شیخ الکامل لاجل علم الاسنبیاء و معرف تن ان کان مکاسند فی المشای او فی المشاهر ایمه ان کان مکاسند فی المصین او فی المشاهر ایمه ان کان مکاسند فی المصین او فی المشاهر ایمه مونیت سک سلت و اگری اسک نفاک مربی می مونیت سک سلت و اگری اسک نفاک مربی می مونیت سک سلت و اگری اسک نفاک می مونیت سک سلت و اگری اسک می مونیت سک سلت و این می مونیت سکت و این مونیت سکت و این می مونیت سکت و این مونیت سکت و این می مونیت سکت و این مونیت سکت و این مونیت سکت و این می مونیت سکت و این مونیت سکت و این می مونیت سکت و این می مونیت سکت و این مونیت و این مونیت سکت و این مونیت و ا

الم نيراليبان ص ٩٠ من خيرالبيان من ١٥٦ سن خيرالبيان ومراط التوجيد عن ١٥١ من الفائض ٨٨

و المناه المناه

جين من مبويا مجم من باشنام من سود

اسمعبی صدیب فدسی بن محری فیلیوس سفط فطع نظرید بات فابل فورسے که باید برمس نئے ندس ب کا مرحی مقاسی برگامل کی طلب فرض فراروی گئی مفی جب که مذہب اسلام میں بیرگامل کی طلب فرض بست اواجب بلکه مرصف شخسن اور مستحب بیرا اور می میں بیرگامل کی طلب فرض بست اسی طرح باین ید سے فرائن شامل کر و سے گئے ہیں جوفطی اسلام کے منافی بیر و لیکن ان کی فیصی اسلام کے منافی بیر و لیکن ان کی فیصی اس کی اینی فرات مراد ہے بیر ایکن ان کی فیصی کی بیری و مسلم کے ترم اور و موسے کے مطابق اللہ تعالی سفے بذراجد کی مروفطاب اس کومطلع کر یا نفاء

ا- اس زمانے میں نیرسے سواکوتی اور پر تمام نہیں۔ تدانبیار کا وارن اور سجی راہ دکھانے والا سہے بنوم سے اس کلام بیفین کرے ملہ

بایر براس بریمی فن عسن نهیں کرتا ، بلکہ اپنی طرف کے ایک اور صدیب کھولی ہے میں کے ذریعے وہ ابنے آپ کو معا فرال شرعضور نوائم البنیون ملی الله علیہ دسلم کا ہمسراور فطیز با بست کرنا ہے ۔ اوراس طری بیزیام کے در ہے سے نرقی کر۔
کے مزنبہ بیون میں بہت کو فاکر کردین ہے بینانی وہ بڑی جسارت سے لکھن سے ۔

مین بهمسلانون کامنفقه عقیده سید کرامست برصفورخاتم الانبها رصلی الدولید دلم کی نظیرتوکی انبهاطلبهم اسلام بس معی آمی کی نظیراورمثال موجود نهیس معافظ بیشیرازی آمی ک نشان برکیا حوب فراشکت بین .

كسيع بحسن وبطافت بهار ما ترسب

الرميعس فردست المعلوه أند

مهم اس ونع بربا بدید که منعلق مرزنعند بات بین جا نام به برجا بخد مرف مفت نونداز فروارس که مصدان اس که بوند ندیم مسائل ادر عفا کر بیش به که گفت بن که آیند بین ان کا اصل فیدف مند بخری و کیمی جاسکتی سے دبکن تعجب که به مارسے بعض اور وائنشور با بزید کی ندم بی خریول کواس کا ایک کا دنام سمجھنے بین جب کرارت فنا برسے که با بزید کی ندم بی تحریرول کواس کا ایک کا دنام سمجھنے بین جب کرارت فنا برسے که با اور یک کی ندم بی تحریرول اور فنا می مورت افراندروبیزه با با اور یک اسلام این اسلام این اسلام این اسلام این بیر با با کی نید دن اور درم نائی میں اس تاریک کا موز سد باب کیا دا در سمجد الله سارسد بختون خوا می اسلام این اصلام این اصلام مورت اور فدر فال کے سائف قائم و برقر ارد با سا

الرمية فل نسون ميني الله المعلى الدول المكسته نباش كوعشق نها نيست

اورام میں اسکی شکر گزادی کی اہمیت اور قابمیت پیافر استے۔ اور شکر گزادی کی صورت یہ ہے کہم اتباع اقوال و افعاں واحوال رسول الشرصی الشرطیروم کی کہیں۔ قُلُ اِنْ گُذَتُ مُرَّحِ بِسُونِ اللّٰه عَا تَدَّجُونِیَ بَحِبِ کُمُو اللّٰه یہ اور اشاعت وین اور احا دیث کیلئے جان قرار کوشش کریں۔ اور ذکب عن الدین و صدا فعت عن الدین اردا شاعت وین اور احا دیث کیلئے جان قرار کوشش کریں۔ اور ذکب عن الدین و صدا فعت عن الدین کیلئے انہائی کوشش بین استعال میں لائیں ۔ قباست کی علامت میں بڑی علامت رفع العلم ہے ۔ حقیقت بزیگا ہوں کومعام ہے کہ وہ اکا برین اور عاملین علماء ونیا سے رخصت ہوگئے ۔ اور بنیمتی سے ان کی جگہیں خالی بڑی وہ جانی ہوئے العلم و کیفا ہوئے ہوئے ہوئے ۔ اور بنیمتی سے ان کی جگہیں خالی بڑی دہ جانی ہوئے العلم و کیف والعب کو میں دور ہے۔ ایسے وفت میں ہم سب کا یہ فرض ہے کہ ایک این مورث ہے کہ ایک این انتقال ہم کومعال ما اس می معالم اسکو میا دائے اور اس وعا کا کہ نصر اللّٰہ اس می سماح نوعا کا دیا ہے کہ ایک اسکو عماد ان کی معالم ما کو معاد اسٹر میں کہ معاد ان کی معالم نا شے گا۔ اس کا اسٹر تعالی ہم کومعدل ما شاہ کا کہ نصر اللّٰہ اس کی سماح کا دائے اسکا کو اسٹر تعالی ہم کومعدل ما شاہ کا کہ نصر اللّٰہ اسٹر سمنے مقالم کی خوعا کا دیا ہے گا۔ اس کا اسٹر تعالی ہم کومعدل ما شاہ کے گا۔

اس وقت دین کی اعلاد اور کلم تی بینیا نے کیئے ہوا خلاص ولکہ یت کے ساتھ ہو یہ بہت اشد صرورت اور بہذرین موقع ہے۔ اور اس موقع بریحق وٹری کی خفلت اور سنی یہ ونیا کی تباہی اور بربادی کا ذریعہ بنے گی آب نے کو بخات شرکین شرکھنے کی کا بالعلم میں بڑھا ہے کہ فیامت تب آت گی جب علاد ونیا سے اعظہ جائیں ۔ جب علاد خم موسی سنے توقیا مت آت گی ۔ ایک موسیقت توقیا مت آت گی ۔ ایک موسیقت توقیا مت آت گی ۔ ایک موسیقت توقیا مت آت کی ۔ ایک علام کی تباہی سے کل مالم کی تباہی رفع علم سے آت گی ۔ ایک علم کی ناشا عت اور ایک شاخ کی خاشا عیت اور کو آب میں گویا ہم ونیا کی تباہی کے سات کو کر شن کرتے ہیں ۔ یہ کمی ناشا عت اور ایک شاخ کی خاشا عیت اور کو آب میں گویا ہم ونیا کی تباہی کے سات کو کر شن کرتے ہیں ۔ یہ کو شن شرک کے ایک کرت اور ہی اور ہی اور ہی اور ہی اور ہی کا دائلہ میں کو دید اسٹر اس اس کا دائلہ کا رہن کو دید اسٹر اس کو ذریعہ اشا عت علم نیا ہے ۔

مجھکواس بات کابہت افسوس ہے کہ بین کے ورجات بلند فرائے کہ انہوں نے اپنا متعلقہ حصر بھی فی خدمت اوا نہیں کرسکا کیک اللہ تعالی اساتذہ کرام کے درجات بلند فرائے کہ انہوں نے اپنا متعلقہ حصر بھی براکیا ادیر سے متعلق بھی جوصتہ بھتا حدیث کا دہ بھی بولا کیا ۔ اللّٰہ تمام استذہ تمام طلبہ اور تمام فصلا کے درجات مذفر باوے ۔ میں نود اس نیم میں حاصر نہوتا ۔ لیکن ٹواکٹروں کی ممانعت اورصغف و بھا دی کے باعث ماصر نہ بو کا ۔ میکن نجادی شرافی نے دواص میں سے ایک بڑا خاصہ یہ ہے کہ اس کے خم کے موقعہ برجو دما ما گئی جائے گ میال کو قبول فرائے ہیں ۔ فواص میں سے ایک بڑا خاصہ یہ ہے کہ اس کے خم کے موقعہ برجو دما ما گئی جائے گ میال کو قبول فرائے ہیں ۔ اور اس برائٹ مشکلات مل فرائے ہیں ۔ میں آپ کو دعا کروں گا کہ اللّٰہ آپ میں کے ہراکی کو منبع ملوم اور مرحی ممالام دینے بنا ہے اور ہراکی کو ذکا وت وحافظ اور قابلیت نصیب سے ۔ ادر آپ مامزین ابنی دعاؤں میں بر وارائعوم براساندہ یہ عملم برطلبہ اور تمام معاومین فرائوش مذکریں ۔

سے ۔ ادر آپ مامزین ابنی دعاؤں میں بر وارائعوم براساندہ یہ عملم برطلبہ اور تمام معاومین فرائوش مذکریں .

## معنى القرار مولانا فارى حبيب النيز

## نتيش

معنرت صاحبراده مولانا ما فظ محمود ما فظ ( فاضل دارلعلوم مفانيم) فانفاه ثناه يجسب يم صاحب قدس سرو بنيال ضلع در المعلنان

## ر وفات معنرت فاری وفات به کنتیت

چنانچه ابنی بے آب پیچ و تا بال گشت که مهندو پاک ندانواده و درخشان گشت که فرید و در و درسس پاک فرآن گشت در فرید فرید فران گشت در فرید فران گشت در فرید فران گشت در در که در و ح مهوا دا فرهنل بردان گشت در در که دروح مهوا دا فرهنل بردان گشت در در به معمور بود و بیران گشت در ایم فرید معمور بود و بیران گشت در این فرید معمور بود و بیران گشت در این فنها در در در به با یال گشت در این فنها دو داخت مراز با کال گشت کماین فنها دو داخت مراز با کال گشت

اله المناره الى فزله تعالى نقشع منه جبود الذين مخيشون والانتر) كه اعنى اولاً سين طلب علم رابيان مطلب كتاب كردى بعدازال وجناحتاً اواست أن كردى .







أنگليدين في اعبار كاسامان مولانا فيبار لاقاسمى عبدالرحان باباكن الرسنح وفات - جناب محدنوازختك قبرص مولانامى الدين و وي مولانامى الدين و وي مولانامى الدين و وي مولانامى الدين

دیارغیرس اسلام و تمن سرگرمیال ، تصنی ک افیاد کا سامان کی جن دوستوں کو انگلینڈ کے بوگرام کے دوران فطوط کی سنے کا الادہ کت اس بیں آپ کا اسم گرای مجمی شامل بنفا - مگراپ کے ذوق اور آپ کے مؤقر جریدہ اسمی کی پالیسی کو بھی بیشن نظر رکھنا نفا - اس سنے اب دورہ کے بخت ام پر دوبا توں کی طون آپ کی توجہ مبدول کرانا چاہول گا - بے شک میر خط بھی شائع فرما دیں ۔ اور مبری محووضات پر ادار بیمز ورک پر قالم فرمایش ۔ ناکر آپ کے نام سے نکلا ہوا ایک ایک ایک مفظ بھالی پر سنتوں کے لئے حوصلے شمکن ہوسکے۔

مخذومی معزیت مولانا عبدلینی صاحب زید عبد کم کوسلام عوض کرنا - السّرتنا لی ان کوم حدیث کا طرعطا فرائے - او ان کا سابع تا دبر میم برتا تم رکھے - بئی ابنا کہ آب کی دعا سے مسائھ تقریریں کرعیکا ہوں جن بی برطانیہ کے بڑے بڑے برط سنہ وں کی کا نفر سبب اور فالم سنے بی شامل ہیں - امحد نشر تو بیروسند سنے احباء اور فلماتے متی گو فلم مال ہیں - امحد نشر تو بیروسند سنے احباء اور فلم الم میں میں احباب کو حوصلہ ملا ہے - بورسے برطانیہ کے الا الم میں میں احباب کو حوصلہ ملا ہے - بورسے برطانیہ کے مطال کرام مرکزم علی ہو ہو گئے ہیں ، علا ام مولانا خالد مجمود صاحب کی سر برکستی میں بین فلم روال دوال ہے - بھار برخم برک النشا رائٹ ہے کے المار دوال کی اور وال ایک مادیک کے الا الم میں بین فلم روال دوال دورہ کرکے وطن والبس مینہ بیل گا ،

خاكيات اكابر مولاً منسيامالقامى - مانيسش ألكيس فله

عبدالرطان باباک البیخ وفات است مون ، ۸ رکا شاره زیرنظرسد اس شارسسکصفر ۱۳ برفترم دهیدالرفین شاه مدرشد با کی البی برفترم دهیدالرفین شاه مدرشد به است مورندست کالی بشاه رکا فرا درشرعبیت کرسد به بی بیشتوا دب کی ایک برای مفتی کالی بشاه در کاس فرا درشوبیت کرسدای بیشتوا دب کی ایک برای مفتی کالی می در درج سے۔
کنا ب کے زبریونوان برمغزا درمعلوماتی تحریم در درج سے۔

"الحن" كو ما بعد كه ذما نه بي بطور سندوسته وسن صنرور من كيا بالحق" كي معلواتي وافعان و الماق و الماق المعلوات و المعلول المعلول و المعل

پنیرسوا - مزنید اور نگ زیریسی رحان با کاشعر ہے جس کا نترجہ ہے کر بجین سے زباد ہ کر کے مہداور تا حال خود

کو نیسر رہیں سی جھتے ہو۔ گویا ۱۱۹ھیں ان کی گمر ہے مرس نقی ۔ اگران کی گرس ، برس نصور کی جائے تو اربی ونا

۱۲۸ مرااھ ہوسکتی ہے۔ بہرطال ۱۱۹ھ مرتبیہ اور نگ زییب ، ۱۲۰۱ ھ تا دفتہ گل نعان جمال خان ذکرکر کے اپنی ندگ کا نبوت دیا ہے ۔ انتماکس ہے کواس کی تصبیح ہو۔ مبا داکل کال کوئی رحمان یا باکی وفات کے سلمیں المحق " کونطور شبوین بیشی کرے ۔ محمد نواز فینک صادن آباد و ضلع مردان

فب من العلام العلام العلام العلام العلام العلام العلام العلام المبرات المائل الفرنس الم الفرنس الم الفرنس الم المعلام العلام العلام العلام المعلام المعلام المعلام المعلام المعلام المعلام المعلوم ال

المولانا عى الدين خاك مدسر مدسنه و معاكم ربسكل وسن

"فاری مبدالمائک کاسوائے مواد امام النجوید فاری عبدالمائک صاصت کی سوائے نرتیب کے افری مرافل ہیں ہے فاری مبدالمائک صاصت کی سوائے نرتیب کے افری مرافل ہیں ہے فاری مبدالمائک صاصت کی مسوات کی مسورت میں فاری صاصب کے ہاں موجد دیمواست ضمون کی مسورت میں مزنب کرکے مبدارسال فرائیں ۔ نوٹو کا پی کے بعدوالیں مزنب کرکے مبدوالیں کردیے صائی گئے۔ بنت

مولوی قاری محد مارون ایم اسے بوطیت سر باسل کے ای میدر کال کا ہور

تنظیم فیندار حفائید کراچی کااجلاس فی نظیم فینداست صفائید کرچی کااجلاس مرکن وفتر مسید فارسید ناظم آبادیس نی برساله مولانا حسین احد حفائی منعقد میروایسیس والالعلوم و بویندک و بشن صدر ساله که انعقا و برخوشی کا اظهار کرانی بوت قاری محد طبیب مهنیم دارالعلوم و بویند کومیارک با در بشیس کی گئی - اولا کا برین ملت سند و رخواسس کی گئی کو باکسندان بین محد میشیم دارالعلوم و بویند مناف با مسلم مختلف برست برست برست شهرول بی اس نامی می مختلف است کا مندولیسست که ما حاست که ما حاست که حاست در میساند که حاست که حاس

دارالعلوم تفاشراكور و نفت كسيس كي شيخ اكديبين مولا العباركي صاحب كي صحب با بى كے بعد دوباره درس حديب شرح كارنے برخوشى ومسرت كا الها دكيا كيا -

فعنلار منفانيه كي سريرميال النطيلات كيموقع برواللعلوم حفانيه كيد نفلاء مك كيطول يومن بي دوره مبر

سبرنصبر علی مثناه بخاری فاضل صفانیه

عظمت صحابه دراکا بر کا محفظ

منده میری مثناه بخاری فاضل صفانیه

عظمت صحابه دراکا برکا محفظ

جدوجه در کے بینج میں عظمت صحابہ کے نقدس کا ارقر بینس نا فذہوا اور زکواۃ ارقر نینس بی سیسے می ترامیم کی کہیں ۔ بینظیم
خلف نے دائش دین کے ایام کو مسرکا ری سطح برم ناسنے کا مطالبہ کرنی ہے۔

محدوطا سرصدنني - دبره اسمعيل خان

سفرين برمسرين البيك يبيني دوره جبين جله حفانى فصنا كهديد مسترن كابيغام مهد مبارك با دفنول كييم و

المعلا المعلان من دور مست بعا فيهت اور كامياب لوت العلان العلى العلان المعلى بها وبرعل كي تونيق سع نوالد على المعلان من المعلى المعلى

الله جبن کے است مامزاری سفر برجانے میر خیروخوبی و کامیاب بامراد والبی برمبارک با دفیول کیجیتے بہم اب کے اس طرح کے استفار برخوش ہوئے اورالمار کا شکراداکر سنے میں .

مولانا بطا فست الرحان مها وليور

\* چین کاسفرنامره نرد کریر کیجئے . انجی کرکسی نے بینی رنگ بیر صین کے نا نزات بیان نہیں کئے مسفرنامرہ ندیجی آپنے ندلکھا جوھنروری کفا۔ طلعت محمود و را دلینٹری

## مورز المصنفين أيف تازه تاريخي به يش مع وبالن سم المراكي المالي المسالي المسالية المسالي

تدين داناعت مست

### كآب ك نيرة الواف كي الك مصلك مراب كي ديل عنوانات ير

ا ۔ سیار تو کی بروب مدسیات دور تالی است کے سات کے است کے سات کے

### بلات بدال موصنوع بربيلي الميم تندا ورمحققاله كتأسب

جسے ہنجینے صدع قادیائی غیرقادیائی اور این یا آخساڈ کو کھنگا الر کیاسیے جع ہم فند رہائیں ۔۔۔۔ تبلیغ کے سے تنویسے فلد کردنے دالوں کو ماعا نی تعسید ، اا جت تیت ، بردار رویے ، صفات : ۱۹۲۷ ، کافذ ، عدد ، عباعت ونذ نیسار نسٹ ، ایش ورقد

مُومِر المصنفين العلوم حقامية الوره خنك صلع بيتاور

## انعانسة ومورد والمحادث

نسى منظر و يعش منظر منظر منظر

الم الوات في الك جيئات جبكه مر مات كئي دين عنوامات برك الم

د. موکات دیمان ۱. موکات دیمان ۱. موشده که آدی شرخی ۱. موشده که آدی شرخی مدرج مرکزمیان اورمینگذارد. به مدرا می مدود دون درخانستان اورشاع

إن سنتهدا مي مولا برخ مين بمت مستشرا وري تراب

جرس النبية عدد عامر أنامر المراح الماري المراجعة علال كريسان المستحدد عايت قيدت الله روسيه مفرات وأمر المدوعي است كاري ركياني تناه سلة الوسول يراوع في عدر عايت

تج می طلب منروانین از المصنفین دارانعام حقائیه کوره ختک صناع نیتاور باکستان کی مورد المصنفین دارانعام حقائیه کوره ختک صناع نیتاور باکستان کی

تیخ الی ریث مولانا عباقی برطان کے خطبات و مواعظ اور ادر شاوات کا تنظیم الشان مجموعه علم وظم از اور الله با فقر طبقه نافته علی وظم مت کا گنیدند می می جاری اس وقت در سیاب بنهی ۔ الحداث که انتظام شدید بعد الکی دو مری حلید آب وطباعت کے مراحل سے گزرگر شاقع مورکئی ہے۔ تقریباً سارھ بیاغی سو صفحات بیشتن اس دو سری حلیدی بھی دین وشریعیت ۔ افلاق و معاشرت علم ولی بنوت و صفحات بیشتن اس دو سری حلیدی بھی دین وشریعیت ۔ افلاق و معاشرت علم ولی بنوت و مسالت بیشریعیت وطریعیت کا کوئی بھی الیا انباد بھی بیر حضرت منظائے نے عام نیم اور دورو و سور مسالت بیشریعیت وطریعیت کا کوئی بھی الیا البنا با بیا بیر حضرت منظائے نے عام نیم اور دورو و سور میں والیت اللہ بھی ورید جلاوی طرت اسکی نایا بی ایک بالی میں دویے بطباعت آف می جلد وجعی نیست می العین دویے بطباعت آفٹ بھی جلد وجعی نیست کا میں المید بھی تا منظائی در ایستا در ایستال در ایستا در ایستا در ایستا در ایستا در ایستا در ایستا در ایستال در ایستا در ایستا در ایستا در ایستا در ایستا در ایستا در ایستال در ایستا در ایستا در ایستا در ایستا در ایستا در ایستا در ایستال در ایستا در ایستا در ایستا در ایستا در ایستا در ایستا در ایستال در ایستا در ایستا در ایستا در ایستا در ایستا در ایستا در ایستال در ایستا در ایستا در ایستا در ایستا در ایستا در ایستا در ایستال در ایستا در ایستا در ایستا در ایستا در ایستا در ایستا در ایستال در ایستا در ایستا در ایستا در ایستا در ایستا در ایستا در ایستال در ایستا در ایستا در ایستا در ایستا در ایستا در ایستا در ایستال در ایستا در ایستا در ایستا در ایستا در ایستا در ایستا در ایستال در ایستا در ایستا در ایستا در ایستا در ایستا در ایستا در ایستال در ایستا در ایستا در ایستا در ایستا در ایستا در ایستا در ایستال در ایستا در ایستا در ایستا در ایستا در ایستا در ایستا در ایستال در ایستا در ایستا در ایستا در ایستا در ایستا در ایستا در ایستال

### شفنق فاروقت

# داللعب المحالي المحادث و روز

علبس شورى كاسالانه طبسه الانوى فعدة ٥٠٠ أو مطابق ٩ راكتوبر بروزهم است و رابعلوم سفا بيرسك وسيح كتب ثانه بإلىن والالعلوم كم محلس شنورمى كاسالاندا جلاس جناب الحاج رسول شناه صاحب كأكافيل منعفد ببوا يحيس بي منسودي محاركان نے كافى تعداد ميں نركست كى مولانا فارى سعبدالرجان صاحب اور مولانا فارى محابعفوب عدائد سيد مرفانا فارى سعبدالرجان صاحب اور مولانا فارى محابعفوب عدائد سيد مرفانا محلام کے بعدصن میں مولانا مولا سرريستى كى عندالترا جرومن لست براوشنى والى البول في دارالعلوم ك المعمر اوربد ركسه ادكان كاخاص طورستندة ورد كياجواس ضعف اوريم إسب كے باوجود وارالعلوم سي محبست كى خا فرنشراع بالاست انہوں سن فرنا باكر برائر سے علمت الله اعمال كالمنجر سيد كربه مساعى دارالعلوم من صرف مرريس وعليم في شكل من نهب بلكه مناست بسري افعا والبايغ کے سائھ مہاو کے میدان میں مجمی ظاہر مرور سے میں ۔ ارج وارا تعلوم کے قضالا مرمہا وافغ انستان ہے کا معدون اور مين روس صيفي طافست سيد برسريكا دبين - اورطليا كي ايسه يرمي تعداد درالعلوم مرتعنيم كمد سائق سما توجها دافغانسنا میں بھی تنہ کے بوکر اسینے فرائینیر سے عہدہ برا مہور رہی سے۔ ماکسہ کی متنازا ورا فریجی عدالتابی بھی شدعی مساملی دارالعلوم كى طرى رجوع كرتى اوراس ك فتوول كويلى عن ن كانكاه سن ويعنى بن - آب في الاحوار دارالعلو کے ساتھ جانی مالی فولی اور کمی نعاون کررسے بیں السر کے الل اس کی بڑی فررسے اور آج باطل کے سرمحاذیر بالحصول جها دا فغالسنان ي شكل من اس كريان ظامر مرورس إلى -اس كم بعدوالالعلوسك ال نهام حوم معادين ار کان کوجونکی و در بنی شنده منتاس قریبی عرصه بهوا انتفال فر ماکنی بین کے سلنے اجلانس بین دعاست مغفر سنت کی گئی اور اظهار لعربيت كياكيا - بالخصوص حينا سيالحلج شيرافضل خان صاحب بديشى وبنا سم ولانا غلام المنوخان صاحسي مشيخ القرال ومناسبه مولانا احتشام المحق منها أوى كراجي وجناب ميال فادم شاه صالحسب كالأخيل وبناب صولانا شفیع احد صاحب سیانی مدرس دارالعلوم حفاییم. اور بالخصوص دارالعلوم حفانیم کے وہ بے شارمتمازعلما اور عللبار ۱۹۹

جوبہا دِانعانستان ہِ بنہ ہدیہ ہوئے۔ ان سب کے لئے دعائے مغفرت کی گئی اس کے بعد عزیت دفارالعالی کی طون سے جناب مولانا سیب ای صاحب نے دالالعلوم کی سالانہ کا رگذاری مصارف اور مدات آمدوخر ہے بیفصل دبورسٹ بیش کی آئیب نے بتلا با کر سال گذشتہ ۱۹۹۱ ہوبی دالالعلوم کو مختلف مدان سے دس لا کھ جھیا الیس ہراریائی سواکتیس دو ہے ۱ بیسے آمدنی ہوئی جوب کو مختلف نی بہلیغی وانشفا ہی شعبوں پر ساست لا کھ سنتر ہرار اور سوجا در و ہے ۱ میسے مرف ہوئی جوب کو مختلف نی بہائی وانشفا ہی شعبوں پر ساست لا کھ سنتر ہرا اور و ہے۔ دوسوجا در و ہے ۱ میسے موف ہوئے۔ سال دوال کے لئے آئی لا کھ انتظامی شعبوں پر ساست سود و روب کا مربر انبر بیش کیا۔ زبر نظر میرا ایسی موجودہ فند کی دوسے کی کے اور دوال سے نو کھا علی الشرمتو تی آمدنی کے بیش فطرمنظ ورکیا گیا۔ ادر کان شودی نے بعیط برافہار خیال کرتے ہوئے داروں ہیں ہونا ہے اور در سرکا دری اداروں کا بھیر بیش کی فیصیدار سن کو مثال کی بیمونا ہے۔ یہ الشرکی فائل میں معتول ای مائی ہونا وہ بہاں نہا بیت کھا بہت شعبوں کے تمام میل کی تجویز اور سفارش براجلاس کے ذبی کھا بہت شعبوں کے تمام علم کی تخوا ہوں میں معقول اضافہ کرنے کا فیصل کی از انفیشہ آمد و خراج اور میرا نبر بی اداروں میں معقول اضافہ کرنے کا فیصل کیا گیا (نفیشہ آمد و خراج اور میرا نبر مدان کے نام بر بین :۔ دو کیکر شعبوں کے تمام علم کی تخوا ہوں ہین معقول اضافہ کرنے کا فیصل کیا گیا (نفیشہ آمد و خراج اور میرا نبر برائیس کے دولی میں :۔

اوروبنی و تی نفا صول برسب وطخطاب فرمایا به ملک و سبرون ملک نام معاونین دارالعدوم کے ایک دعائیں کی گئیں. بالخصوص شام املام کے انتخاد اورا فغانستنان میں مرسر بریکار مجابدین کی فننے یہ

اس دنت اسباق بورے گراگرمی سے شروع ہو جیکے ہیں۔ مصارت شیخ انحد منظلہ معنی نرندی شرک اور بخادی سنتہ یعن بچھ صفے ہجداللا مانا عد گی سے بیڑھا سے ہیں۔ دورہ صریب کی نعدا دستاو سے نیا وز ہو جاتی ہے جب کرائھی طابعہ کی امدا کہ سے۔

مولانا سبع الحق کاسفر جبن المولانا سبع الحق صاحب جوعوا می جمهور بجبین کی دعوت بر ایک وفدیس مهرا الله کوجین کے سفر بی سنگا کے سفر کوجین کے سفر کوجی کو سفر کوجی کو سفر کوجی کو سفر کوجی کا میں ایم الم کی سفر کو دا والع الوم مقایم الم میں المحق کے ساتھ میں میں کا اظہار کیا جا دیا ہے ۔ اور دا العلوم کے ملقول اور فار بین الحق اس بر بر بر کا مسرب کا اظہار کیا جا دیا ہے ۔

ابد والالعادم الحبا الحق صاحب سفرج برنشرون مولانا فعنل مولى صاحب اورصفرت بناخ الحديث مدفله المح ابب فرزند برا درم اظها المحق صاحب سفرج برنشرون سے گئے ہیں۔

منهاج السان ترع جامع السان منهاج السان منهاج السان مندر عرب منهاج السان منداول (عرب)

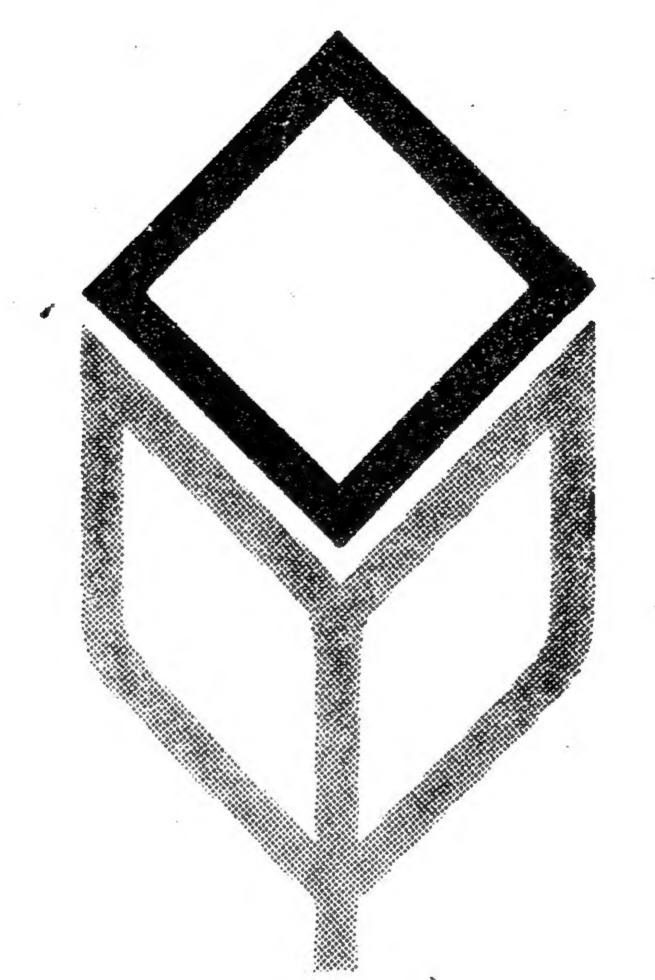
 مثابر والمراع دارند المرائد والمرائد المرائد المرائد

موتم المصنفين والعلوم فأبه الوره فتكع فيادر

•

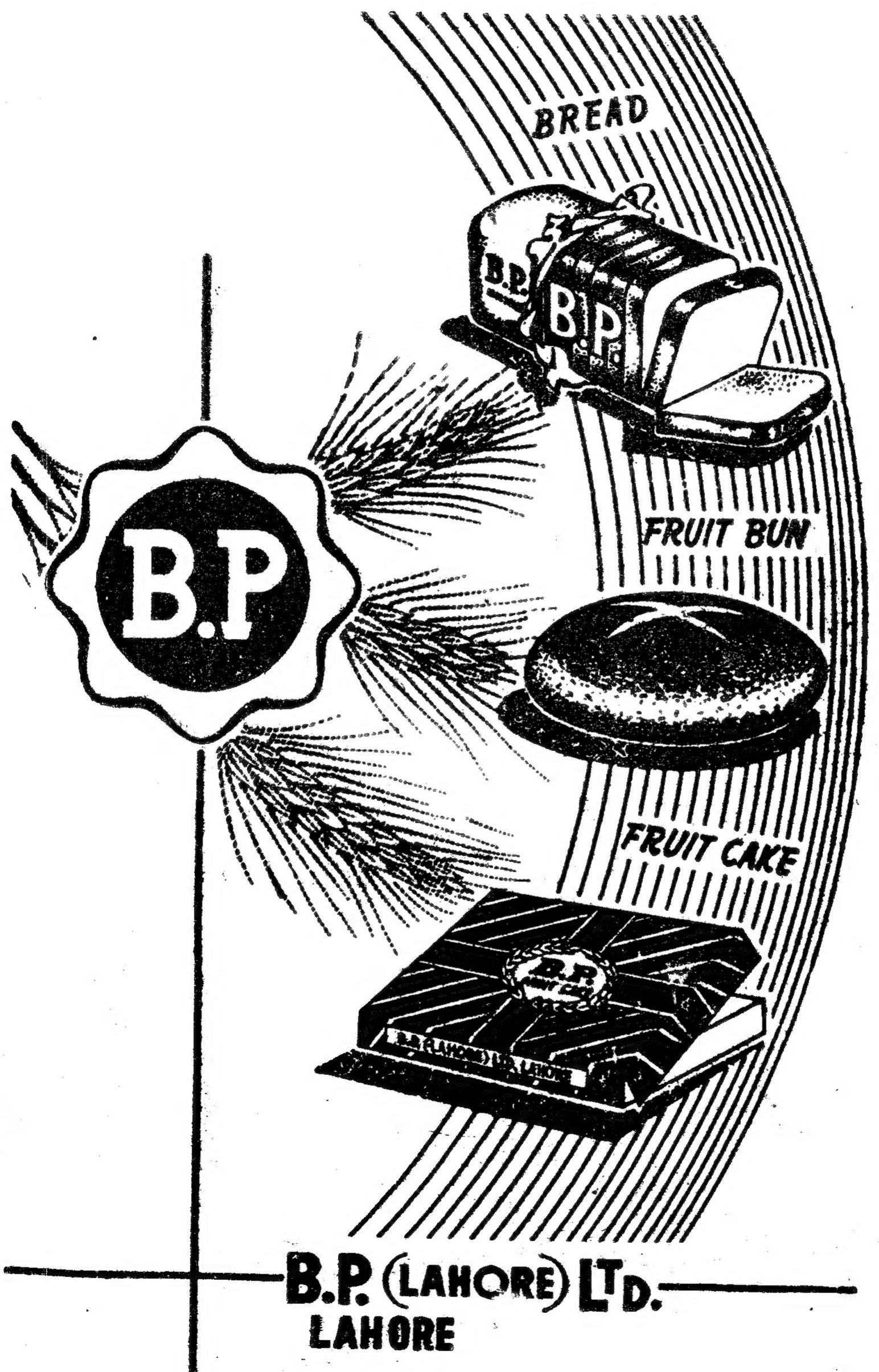
من المجيم	₩ F	•• I,
•		المحق
و المرام الم	علوم ها مبر اكوره فظل أمراسال ال	11, 1, 2000
المحمر والراب	علو الموالير (الوره ديك) مراسال ال	تعشير البروار

مبرزاتبه سال ۱۰،	<b></b>	ت سال ۱۳۹۹ ح	افساجا	
1 1 91		PIACIALI	4~	مطبخ
r. o		7 26 26	9.	و اک
~ ۰۰	,	70.		نقداماد
		۵		كراب سكانات
(2)		אן שונ שון	۳.	رومشنی معه فشناسب
۹		4 . 1	00	دسائل وا خبارات
1		14 pm 6	6.	است عدت
A		1 1 C +	۵۵	امنحانات
<b>A A ··</b>		J* 4 4 s	4 "	كتب فريد ومرمسنت
70.	-,	7"A A	• •	باغيج
W !		7 6 1	9.	معابين معابين
٠٠٠ ٢ ٢٨		1,4,000	9	سفارت
Y	• •	1.4.	0.	مسطينترى
Y		13401410	76	تنخواه معرالاقلس
Dr 0	••	4 9 2 د 9 س	141	تعليمالفرآن
٠٠٠٪		. 4		ریم رب مر <i>س</i> ت واقرابیپ
۷,,,,	••	9476	۵	فرید نیاسسامای ومرممت سیامای
٠٥٩٠		الم سوا	۵.	س رس نی
٠٠ ٥ د ٩	• •	m - 44 V	40	آمدورنت
۵۰,۰۰۰	• •	110	V W	تعبردادالاقامه
		19.9-	^.	مرمنت تعميرسجد
٠ ا	••	447114	""	تعبيردارا لمدرسين
		سو ٠ دن د دن	a ·	تعميرت خان
••		••	• •	بلاث بنوائي
Y &	••	4.4<	40	مرمست تعبيرات
4 •••	••	4,424	۵۸	ميليفون
10.	••	ra.	••	الأفرث فييس
ria	••	810	• •	دفاق المعارسسونييس
1 • •	• •	1 =1		ربكاره فأسس ورس
1 ••	••	7,799	• •	لا و دسب کرنز ب
۲ • • •	••	1 -9	9.	تبليغ
۸۰ ) ۰۰۰	**	46,64	44	مامهنامه المحتى
		<i>p</i> • •	• •	" منظم الفصلام .
14 >	• •	PIJACH	۵٠	سوني گيب
		19	۵	بناك كانتيس
				لالتنس بنددى
14.76.4		الم ۱۰ م د ۲۰ م	96	·
	¥ .			



اس بنشان کویادر کھیئے
یہ بنشان بہت رجائے کی ضائت ہے
یہ بنشان بروک بانڈ کا بنشان ہے
موروک بانڈ کا بنشان ہے
مروک بانڈ کا بنشان ہو

IAL-BB-2-76



				÷
	€*			
				W.
		•		

14 15 HTG 4 0